

真理と摂理の働きをすべて学ぼう

「虹の掛け橋」第5巻

はじめに

「第5巻」は、皆様に、公案や冗談話を楽しみながら、真理と摂理の働きを学んで頂ければありがたいという思いで書きました。

特に公案は、簡単なものから超難問まで、公案2を含めて計16問、盛り込みましたので、この本は、一種の公案集と思って（常識的な時間の範囲で）考えることを楽しんで頂ければ幸いです。

ちなみに正解数は、五霊でも11問（制限時間は全問で100日間）ですので、おそらく平均的な銀河霊では正解数は6問程度ではないかと思います。ですから、皆様の中で、駆け足で「第1～4巻」まで読まれた方では、4問解ければ素晴らしいと思います。

これを読まれたお得意様方の、家庭や学校や職場や趣味の世界で少しでも笑顔が増えたならば嬉しく思います。

それでは、皆様、私の世界へようこそ、お越しくございました。

2020年3月30日

（著者） 宇都宮 大地

真理と摂理の働きをすべて学ぼう

「虹の掛け橋」第5巻 目次

はじめに.....	1
第 38 章 対極に存在する要素にも目を向ける.....	4
1 公案 2 の答え.....	4
2 青金律.....	9
3 献杯のあいさつ その 1.....	9
第 39 章 なにごとも楽しみながら学ぶ心.....	11
1 会話を楽しむ その 1.....	11
2 ディズニーランドとディズニーシーを楽しむ.....	24
第 40 章 誰に対しても 100%の優しさで接する.....	35
1 肩甲骨.....	35
2 退職時のあいさつ.....	38
第 41 章 難題ほど冷静に対応する.....	40
1 自治会の懇親会でのあいさつ.....	40
2 締めめのあいさつ その 1.....	41
3 頭を冷やす.....	42
第 42 章 美しく生きる.....	47
1 献杯のあいさつ その 2.....	47
2 会話を楽しむ その 2.....	48
3 美しい空間.....	53

第 43 章 生命体には矛盾した心が内包している

～完全無の世界に万物が宿る世界が内包している59

- 1 面接試験 ～栃木県民の歌59
- 2 締めあいさつ その 261
- 3 締めあいさつ その 364

第 44 章 初心に戻る

～クリスマスの日で心の中で愛をささやく68

銀河霊界大学院博士課程「最高難度クラス」の授業風景

～「プランクトンと人類の進化の歴史」について68

第 45 章 よみがえ蘇らせて古き良き時代を思い出す84

- 1 復活 その 1 ～「架け橋」と「懸け橋」と「掛け橋」84
- 2 校正して復活させる89
- 3 復活 その 2 ～ルール違反92
- 4 復活 その 3 ～約束と公案 395
- 5 復活 その 4 ～三角形100
- 6 復活 その 5 ～色があせる前に世に送り出す105

第 46 章 サタンがサンタに変わり成就点が訪れる114

- 1 遺伝子情報114
- 2 公案 4116

第 38 章

対極に存在する要素にも目を向ける

1 公案 2 の答え

A さんが女性であった場合の「公案 2（超難問）」の答えです。

公案 2 も白金律を理解するための必須訓練課題ですから「お得意様だからこそ出入り禁止になるのです」という文言と公案 1 の応用問題です。つまり「ある事象の構成要素とは全く無縁（あるいは対極にある）と思える要素（考え方）に目を向け、この要素を取り込むことによって思考力と創造力の可能性は無限に広がる（あるいは霊格が向上する・問題を解決できる・新しい世界が開ける）」という真理の応用問題です。

癌であることを告知された場合、現在の人類レベルの宗教的視点では、①「癌は真理や摂理の働きと調和していないからと言う理由による、神からの（天）罰である」。そして、人類の常識では、②「癌細胞は目下の最大の敵である」。その結果、導かれる答えは、③「癌細胞の根絶（死滅）を図ること」です。

これらと対極にある考え方は、①「癌は神からのプレゼントである」、②「癌細胞はやがて健康を守ってくれる素敵な友になる」、③「癌細胞の延命に努める（を図る）」です。

これらの考え方を取り込むことによって、この問題に関わるすべてのものたち（A さんとその家族と癌細胞）の霊格が向上する。このことが誰も覆^{くつがえ}せない真理であった場合、これら（①～③）が答えとなります。

したがって、答えは、

「今日、精密検査の結果を聞いてきたわ。結果は、腫瘍は癌細胞だったわ。でも心配しないでね。これは、寂しがり屋の私がそうならないようにと言う神様からのプレゼント・常に私に寄り添うお友達なの。この友達はね。私なしでは生きてゆけない弱い虫さんなの。いや、弱虫さんなの。つまり私が死ねば、この友達も死んでしまうの。だから、この友達のためにも、栄養と体力をメチャクチャつけて長生きできるよう、これでもかって言うくらい超頑張るわ。するとね、私の健康を守ってくれる素敵な強い友達になるの。それに、仮に死が待っていても、地上での修行を終えて、光り輝く銀河霊界に戻るだけだからへいちゃらよ」。

です。

この A さんの言葉から、明日も明後日も・・・百万年後も生き続けると言う強い未来志向的希望が読み取れますから、家族へ、可能な限り不安を払拭できるよう、配慮された微笑ましい内容・言葉であると言えます。

そして、今の皆様には理解できないかも知れませんが、癌細胞には第一霊の霊格に到達した者が発する真心（愛）と言う霊力（言葉）を感じ取る（聞く）ことができる霊耳（仏性）を持っているのです。

ですから、A さんのような境地（癌細胞を弱虫と言う人間扱いする心（半分冗談です））に、私の答えを見ることなく己の霊力で到達できた場合、癌細胞（の仏性・霊耳）が A さんの「癌細胞の延命を願う真心」に触れ、癌細胞の霊格が向上し「癌細胞→免疫細胞」への転換が促され、人類の代表選手である A さんと癌細胞との戦いが、創造主の前で終焉に向かいます。

ここで、下線部の箇所について補足説明をします。－50℃の氷を融かすには、それなりの熱エネルギーが必要です。であれば、－273℃（絶対温度ゼロ度）の極限レベルの氷を融かすには、膨大な熱エネルギー

ギー（たとえば、ディズニー映画の「アナと雪の女王」の、刃^{やいば}を砕^{くだ}くほどカチンカチンに凍ったアナを融かしたエルサ女王の愛のエネルギーのような？）が必要になります。このことからウイルス的生命体である「癌細胞」の凍った心を融かすには、銀河霊レベルの愛でも宇宙霊（大霊）レベルの愛でも不十分で、極限（極大）の第一霊レベルの愛をもって初めて融かすこと（「癌細胞→免疫細胞」への転換を促すこと）ができるということなのです。このことはなにを意味しているのか？　これから語る内容は、今の皆様には実践不可能であるかも知れませんが耐えて聞いてください。

自分や家族を殺した者たちが霊界入りしたとき、最初に出迎え暖かな愛を注ぐことができるほどの愛に満ちた第一霊レベルの霊体・究極的愛の生命体にならない限り「ウイルス→有用な微生物」「癌細胞→免疫細胞」に転換させることはできません。霊界や宇宙を創造することもできません。「虹の掛け橋」も書けません。そして、地上のすべての人々がこのような霊体レベルにならない限り、自爆テロ問題も領土問題もいじめ問題も格差社会問題も財政難問題も少子化問題も環境問題も、なにひとつ、すべての人々が納得するような理想的な形では解決できないよう真理と摂理ができあがっているのです。

なぜなら、自分や家族を殺した者たちや、命を奪おう・奪ったウイルスや癌細胞や病原菌や、自殺に追い込んだ者たちや、飢え苦しんでいる者たちを見殺しにして贅沢^{ぜいたく}三昧^{さんまい}の生活を送っている者たちや、身内の命を奪った（自爆）テロリストたちや、醜^{みにく}い形相^{ぎょうそう}で領有権を主張し合う者たちや、屈辱^{くつじよく}的な仕打ちをした〇〇国の兵士とその子孫たちを許し、無上の愛を注ぐエネルギーと、極限的な怒りや悲しみや慢心等の悪想念を瞬時に治め、冷静さを取り戻すエネルギーと、選り好みせず（迷わず）すべてのものたちを救ってゆくエネルギーと、愛に満ちた「虹の掛け橋」を書くエネルギーと、秩序ある霊界や宇宙を創造

するエネルギーはすべて等価で、これらのすべての修行を成就することが、第一霊の霊格に到達するための必須実践課題なのです。

しかし、今は実践不可能でも、友たちの皆様が、ご自身が銀河霊であることに目覚め、善想念で心を満たし考え、ひたすら真理的行為を積極的に実践し続けていれば、余暇^{よ か}を楽しみながら人の一生の時間レベルで第一霊の霊格に到達し、第一霊体を身につけ、あらゆる悩みや苦難を克服できるようになる筈^{はず}です。ですから、二十歳^{は た ち}の誕生日までと焦らず、40歳^{あ せ}の秋まで(=各自に合った緩やかな自由・長期プラン)と、じっくり取り組む冷静さが大切です。

私は、この公案を通して、皆様に「第一霊」と「癌細胞」がどのような霊体であるのかを、より深く知って頂きたいのです。その理由は「第 2 章 1 色^{しき}即是空^{そく ぜ くう}、空^{くう}即是色^{そく ぜ しき}」で語っているように、無限大の(究極的)生命体(第一霊)の実相を知る知恵・エネルギーと、極微・極悪の生命体(ウイルスや癌細胞)の実相を知る知恵・エネルギーは、等価だからです。言い換えるならば「第一霊」の霊格レベルに到達するためには「第一霊」とはどのような愛の究極的生命体なのかを知る必要があります、それには膨大な徳分を周囲の生命体に捧げ(徳分という生命エネルギーを失い)、身をウイルス的生命体である「癌細胞」にまで落とし、これがどのような究極的悪想念に満ちた生命体なのかを実際に体感して(彼らの苦労や望み・願いを)知る必要があるということです。

それに、自ら創造した、病原菌やウイルスや癌細胞や寄生虫や……や人類たちの幸せを願わない創造主がどこにいらっしゃるのでしょうか？ 創造主なら、すべてのものたちが幸せになるような解決策を授ける・提案するのではないのでしょうか？

これらのことが理解できたとき、皆様は限りなく「第一霊」の霊格レベルに近づいています。そしてこのことは、イコール「白金律」が

なんであるのかが次第に観えてくることに繋がっています。

ここで、皆様が「完全無」の世界で己の命も霊界も物質界の宇宙も創造する場面が訪れないにも拘らず、私がしつこく皆様に「白金律」を伝授しようとしているのか、その理由をお話しします。

歌（や絵画や運動）が音痴（下手）な人は、歌（等々）が上手くなれば良いなあと言う願望があるのではないかと思います。では、なぜ歌が下手なのか。理由は歌の上手（下手）をつかさどる（統率する）遺伝子や脳細胞が欠落している（≒十分機能していない）からです。しかし「白金律」の霊力を身につけると、自身で遺伝子を修復できるばかりでなく、この（欠落した）脳細胞を、無の状態から創造（生み出すことが）できるため、たとえば歌が上手になる能力が身につくのです。そしてこの遺伝子（情報）・霊力が子孫たちへ受け継がれてゆきます。この遺伝子を受け取った子孫は生まれながらにして、第一霊の治癒力等を身につけています。

この能力を以下「白金霊力＝単に白金力」と言いますが、この「白金力」の応用範囲は広く、傷んだ細胞や臓器を修復できるのです。そして、様々な能力を司る脳細胞を産み出すことができるため、限りなく全知全能の霊体になることができます。このような夢の霊力を皆様に伝授したいというのが理由です。

でも1つ注意しておきたいのは、この「白金力」を悪用されては霊界と地上の調和と秩序を崩壊させますので、究極の善想念を身につけた第一霊になり、かつ、たとえば歌の才能を多くの霊体の心を癒すために善用（＝無報酬＝収益を貧しい人々に回す等）することを真摯に天に誓った者のみが、この「白金力」を発揮できるということになります。悪想念が少しでも心・頭の中にちらついた時点で、宇宙の調和と秩序を守ろうとする摂理の働きにより、お尻ぺんぺんされたうえ「白金力」は没収されます。

2 ^{せいごんりつ} 青金律

そして「対極に存在する要素にも目を向ける」ことによって思考力と創造力の可能性は無限に広がる（あるいは霊格が向上する・問題を解決できる・新しい世界が開ける）と言う真理が青金律です。

皆様は、これを聞いて、この内容が「第4巻」に登場した真理であることから、「そんな馬鹿な！」とか「青金律は第5巻で初めて紹介される真理では？」と疑問に思うかも知れません。でも、これが紛れもなく青金律なのです。ではなぜ「第4巻」でこれが青金律であると紹介しな・言わなかったのか？ それは、下線部の実践が白金律を理解するために必須事項になっている重要な真理であることから、たとえ「第4巻」に登場しようが、このことに捕らわれることなく○^{ごんりつ}金律の1つ、つまり^{にじいろ}虹色（「虹の掛け橋」の教えの神髄）を構成するほどの、白金律に^{つな}繋がる金律の1つであると、皆様に観抜いて欲しかったからです。

3 献杯のあいさつ その1

S 藤さん（80歳台女性）が亡くなられ、その^{そうぎ}葬儀・^{こくべつしき}告別式の^{しょう}後の^{じんお}精進落としの席での、N 島さん（名前は孝）の献杯のあいさつです。

＊

献杯は町内からと言うことでお願いされましたので、^{じゃくはいもの}若輩者ですが、思い出話を添えて、私（N 島）が^{おんど}献杯の音頭を取らせて頂きます。

私は6年ほど前、^{りんばんせい}輪番制により、仲町町内の班長の役を^{おお}仰せつかりました。班長の大切な役目の1つに、回覧板回しがあります。仲町はとても大きな町内でしたので、2班に分けて回しました。

もし1班で回すと、1周するのに8週間くらい掛かってしまって、

全体に行事内容が伝わる前に、たとえば大好きな空き缶拾いや楽しいカラオケの食事会の日がきてしまうからです。

なので、2班にしたわけです。そこで、1班は、T山S子様宅を皮切りに回しました。S子様宅と言いましたのは、皆様はご存知ないかも知れませんが、旦那様のT様は、実はお婿様・居候^{むこさま いそうろう}だからです。

2班目は亡くなられたS藤様宅からにしました。

回覧板を持ってS藤様宅を訪ねますと、ほとんどのケース、なぜかご子息のH様は不在でした。ですから、いつも出迎えてくれたのは、写真の通り、にこやかな笑顔のS藤様でした。

月3回ほどの頻度で回覧板を持って行って、とうとう1年が過ぎ、お役ごめんのときを迎えました。

私は感謝を込めて、S藤様に言いました。

「おばさん。今日で私の回覧板回しは卒業です。1年間笑顔で出迎えてくださりありがとうございました」と。

すると、S藤様はこう答えられたのです。「それはそれは、ご卒業おめでとうございます。お疲れ様でした。お隣のG司さん」と。私は「えーえ！」と思わず言ってしまいました。すると、S藤様は、驚いた私を観て、ある言葉を掛けてくれたのです。「冗談ですよ。班長の(N島)孝^{たか}ちゃん」と。ボケていたのではなく、オトボケだったのです。このように、S藤様はとてもお茶目な、おばちゃまだったのです。最後は見分けが付かないほど、オトボケが上手だったと伺いました。

私がS藤様に恩返しできるのは歌を捧げることです。S藤様が好きだった「釜山港^{ぶさんこう}へ帰れ」と私の献杯での定番曲になるかも知れない「知床旅情」の2曲を、ご霊前に捧げます。

♪「釜山港へ帰れ」♪と♪「知床旅情」♪

それでは、皆様、S藤様のご冥福^{めいふく}と、ご参列の皆様のご健康をお祈りして、献杯したいと思います。ご唱和^{しょうわ}ください。献杯。

第 39 章

なにごともしみながら学ぶ心

1 会話を楽しむ その 1

お客の A さんと、各種お店の B～E の店員さん又はご主人との会話です。

[携帯電話の取扱店で]

A 携帯電話を紛失してしまったので、この機会にガラケーからスマホに替えたいのですが？

B では、こちらの機種ではいかがですか？

A 結構です（≡良いです。日本語は難しいですが、この場合は、^{あと}後に続く文言から了承（OK）の意味）。この機種でお願いします。

B ありがとうございます。

A ところで、お姉さん。紛失した携帯を探そうと思って、前の携帯の番号にダイヤルしたところ、2 時間前までは、呼び鈴が鳴っていたのですが、1 時間前から「現在電話の電源が入っていない状態か圏外です」との返答に変わったのです。これは、私の携帯を拾った犯人が私からの呼び鈴が^{うるさ}煩いからと言う理由で電源を切ったのでしょうか？

B お客様。1 番高い可能性は、犯人は存在せず、2 時間前まではお客様の携帯は生きていたのですが、呼び鈴が鳴らなくなったときに車に^ひ轢かれ、お釈迦^{しゃか}・お陀仏^{だぶつ}になったのですわ、たぶん。

A ほーお、なるほど。では、インドで落とした場合は？

B ぞうさんに踏み潰^{つぶ}されたのですわ。

A では、芸能界で落とした場合は？

B とても体格がご立派な女優さんに踏み潰されたのですわ。

A では、この営業フロアーで落とした場合は？

(公案) 皆様が B さんだったら、何と答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

B 先ほど私が踏み潰した、あれ、お客様の携帯だったのかしら？

[T デパート大田原店と池袋店、紳士服売り場での、^や遣り取り内容を 1 つに^{まと}纏めて]

A T シャツを買いにきたのですが？

C では、これはいかがですか？

A これは(派手^{はで}過ぎますので)結構です(この場合は、お断り(NG)の意味)。別な物をお願いします。

C ではこれでは？

A (良いですねー。)これで結構です(OK の意味)。私なんかは、何を着てゆこうか迷いますけど、お姉さんのような美人さんは何を着ても似合うから迷わないでしょう？

C 私も迷いますわ。

A お姉さん。美人さんでも迷うときがあるんですよー。

C え？ どんなときですか？

A それは、大好きな人の前に立つときです。ですから、お姉さんは「今、恋をしています」と私に白状したようなものです。

C そこまでわかるのですか？

A と言うことは、当たり？

C まあ、もう。内緒です。

A もう遅いです。・・・・・・。では、支払いはこのクレジットカー

ドでお願いします。

数分後。

C お客様。申し訳ありませんが、このカード残額不足で使えません。

A そうですか。では、家にあるもう 1 枚のクレジットカードを日没^{にちぼつ}までに、取りに行ってくるので、それまで待っていてくれませんか？

C わかりました。お待ちしております。

4 時間後。

A お姉さん。「走れメロス」の気持ちがわかりました。日没までに間に合わないのではないかと 1 度諦^{あきら}めかけました。

(公案) A さんの言葉を聞いて、読者の皆様が C さんだったら、何と答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

C 私も、日没までには再来店くださらないのかと、お客様を 1 度疑いかけました。

A あははは。では、このカードでお願いします。

C お預かりいたします。ところで、カードのご本人様確認は暗証番号とサインどちらを選択されますか？

A サインは苦手なので、暗証番号でお願いします。

C わかりました。

数分後

C お客様。どうも暗証番号読み取り機の調子が悪いようですので、恐れ入りますが、サンイをお願いできますか？

A 困りました。日本語でのサインは苦手なので、中国語でよろしければ？

C 結構です（OK の意味）。

A さんがサイン後。

C お客様。中国語の漢字はどこかしら読むのが難しいのではないですか？ でも、このサイン、私には簡単に「N 島 孝」と読めますが？

A お姉さん。その答えは 100 点満点中 100 点ですが、50 点の答えも知っておくとお客様への対応の幅が格段に広がりますよ。

C え？ 50 点の答えとは？

A 知りたいですか？

C ぜひ。

A それは「まあ、お客様。私にはフランス語のサインに観えますわ」です。

C まあ、素敵。こちらの答えの方が 100 点ではないかしら？

A 大富豪のおじさんたちにとってはね。 でも、私には、銀座のマダムの答えよりもお姉さんのような純粹さ丸出し、いや、失礼、純粹さに満ちた答えの方が 100 点です。

B まあ、お上手^{じょうず}。

[8 月中旬の猛暑日でのクリーニング店で]

A 今日は暑いですね。お姉さん。これでもクーラー効いているので

すか？

D 一応、なんとか。

A そうですか。こうも暑いと、もしかして私が気付かないうちに、世間は真夏に入ったのですかね？ 家の時計は未だに6月を指しているのですが、お姉さんの家の時計は何月ですか？

(公案(難問)) 読者の皆様が D さんだったら、何と答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

この答えは 1～12 月、いずれの月で返答しても面白くありません。これではユーモアのセンス少し乏しいかも。ですから、自ら 1～12 月と答えられない状況を A さんが納得するレベルで作りつつ、その状況がユーモアに満ちていて微笑ましいとき会話が弾みます。

D 家では、砂時計と腹時計しかありませんの。ですから、何月なのかまでは、ちょっと。

会計をする段になって。

D お客様。本日のお会計は消費税込みで、1,728 円です。

A では、2,000 円で。おつりは結構です(いらない＝お姉さん又はクリーニング店に差しあげますの意味：日本語は、超、難しいー)。

D では、おつりの 272 円です。

A おつりは、結構ですと言ったのに。

(公案(難問)) 読者の皆様が D さんだったら、何と答えますか？ ただし A さんはお得意様です。

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

D お客様。これは、前回来店時のおつりです。

A あははは。私の負けです。では、受け取ります。ところで、私、9月 20 日に東京に引っ越すことになったのです。お姉さんにお世話になったお礼に「涙^{なだ}そうそう」を歌って差しあげたいのですが？

D （もし、ここで「結構です」と言われた場合は「お断り（NG）」と言う意味：外国人には理解不能かも。）ぜひ、お願いします。

A ♪「涙そうそう」♪

D まあ、素敵。ところでお客様。東京へ行って何をなさるのですか？

A 作家を目指します。

（公案（難問））読者の皆様が D さんだったら、何と答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

D そうですか。子どもたちにボール蹴^けりを教えるのですか。

A それは、サッカー。私の場合はカーと伸ばさないのです。

D そう言えば、先日、今年の芥川賞と直木賞の（前期）受賞者が発表されましたが、次はお客様ですね。

A その賞はいずれも短編小説が対象なのです。私が書いているものは 7 巻までを目指す長編ものなので、対象外です。

D では、長編ものでも受賞できるものはないのですか？

A ありますよ。私には縁がないけど。

D それは何かと尋ねたら？

A ノー♪ ベル♪ ショー♪

D まあ。

A ところでお姉さん。前回預けた物が仕上がっていたら受け取りたいのですが？

D できております。全部でこちらの 10 点になります。

A ありがとう。

D お客様。1 度に持てますか？

A 大丈夫。私には手が 3 つありますから。

D まさか。

A 右の手と左の手と奥の手です。今日は奥の手も使います。

D まあ。

A では、またね。

D ありがとうございます。

[東京の理髪店で]

A 入口の看板を見たのですが、カットのみでもお願いできますか？

E できます。

A ではお願いします。

E 荷物は、こちらに置いてください。そして、このイスにお掛けください。・・・・・・・・。どのようにされますか？

A 全体的に 1cm ほど詰めてください。

E わかりました。・・・・・・・・。耳は出されますか？

A 顔の横は私には見えない部分ですから、どちらでも気にしませんので、ご主人にお任せします。

E そう言われましても、お客さんが気に召^めさない結果になりますとトラブルのもとになりますので、私は自分では判断しないことにしているのです。なのでお客さんに決めて頂きたいのですが。

A では耳は出してください。

E わかりました。ところで、お客さんは茨城県出身ですか？

A やはり、^{なま}訛りがありますか？

E はい。いや、失礼。私の知人で茨城県出身の者がいるのですが、全く同じような話し方をしますので、それで。

A 実は隣の^{とちぎけん}栃木県出身です。大学は茨城県内でした。そこで気付いたのですが、両県はほぼ同じような訛りでしたね。私は今、57歳になりますので、57年間同じ訛りの環境で生活してきたようです。しかも私は超おしゃべり屋なので、とても^{りゅうちょう}流暢な栃木弁をしゃべります。ですから、東京に来て6ヵ月^た経ちますけど、このような者は、かえって訛りがとれにくい人種なのかも知れません。それで、私なりに訛りを取ろうとして、東京^{じん}人を捕まえては1日中おしゃべりしているのです。それで、最近「訛っている」って言われなくなったものですから、訛りが取れたと思っていたのですが、取れていないのですね。周りの者が「訛っている」って言わなくなっただけなのですね。ちょっとショックです。

E お客さん。標準語を意識して、つまり考えながら話さないと訛りは治らないと思いますよ。

A そうなのですね。でも、私は考えると言うことをしないで自然に言葉が出てくるのです。考えながらしゃべっていたら、こんなに機関銃のような会話はできませんよね。

E 確かに。

A 私は、考えながらしゃべると言う習慣は身についていませんので、訛りを直そうとするのは今日で^や止めます。私は^{きれい}綺麗に発音することよりも、たとえば「ありがとう」とか「お疲れ様」とか「お世話になりました」と言った、美しい言葉で話すことを心掛けます。

E なるほど。勉強になります。

A でもご主人、これらの遣り取り、訛りに関する論文、たとえば「訛りが取れにくい人とは？」と言った題名に纏^{まと}めて、発表できる内容かも。

E あははは。ところで、お客さん。私にとって栃木県は、「日光」と「那須」の2つの地名くらいしか頭に浮かんでこないです。

A そうでしょうね。あるテレビ番組で流れていましたが、栃木県は日本人が最も漢字で書けない県名のようにです。

E ああ、確かに。「栃」の字は書けない人が多いかも。

A そのテレビ局のレポーターが栃木県知事さんにマイクを向けていましたが、知事さんは「中途半端な下位の順位より、最下位の方が皆さんの印象に残るし笑える」と、それと「知名度を上げるために県名を『日光県』に変えませんかと提案する県議が現れたことがあります」と答えていました。そして「栃木県は北関東ですよ。北関東では『日光』と『那須』には行ったことがあっても『栃木県』には未だに行っていないんです」と言われたことがあると、笑いながら話していました。

E あははは。笑えますね。いや、失礼。

A 良いです。気にしませんから。

E でも、栃木県民にもお客さんのようなおしゃべり屋さんがいるとは。私もおしゃべりは嫌いじゃないのです。それに漢字が好きで、時々「付^{そんたく}度」とか「軋^{あつれき}轢」と言う難しい言葉（漢字）を使ってみたくなるのです。

A 誰かが言っていましたけど、平^{ひら}仮^が名^なでは感じがでないそうですからね。

E あははは。

A ご主人。無口な人や私だけを見て栃木県民の全体像を想像しないでください。東京人にも、〇〇道府県にも、無口な人もおしゃべり

屋もおりますし、親切な人も意地悪な人もいます。そして、名物料理もあれば、観光地もありますし、寂れた土地があるのは、どの都道府県も共通だと思うのです。これらのことを、都道府県名を国名に置き換えても同じことが言えると思います。ですから、都道府県（民）や〇〇国（民）の特徴とか全体像を1行とか一言で表現するのは危険だと思います。

E なるほど。勉強になります。

A ところで、ご主人。鏡の横に置いてある、ペットボトルに水を入れてブクブクしている物、これって加湿器ですか？

E これは、あるお客さんが置いて行ってくれた物なのです。でも不思議なことに水は減らないのです。

A では、霧状のものは出ていないことになりますね。

E 置いて行かれたお客さんの話では、これは空気清浄器の機能もあると言うのです。でも不思議なことに水は全く濁らないのです。

A と言うことは、空気中のほこりや汚れも吸い取っていない？ では、これは加湿器でも空気清浄器でもないかも。でも、ブクブクしながら中に入っているマリモのような小さな玉が浮き沈みしている様子を見ているだけでも楽しめますかね。

E この玉は殺風景だったから、私が後から入れたのです。

A と言うと、これが持ち込まれたときには、何の機能もないただの電気消耗品だったのですか？

E そこまでは言いませんけど。

A ははー。ではこれを持ち込んだ犯人。いや、方はT電の社員かも。

E なぜ。

A ご主人に電気をたくさん使用してもらって、高額な電気料金を得ようとして。

E まさか。

A これって（あまり役に立たない加湿器を持ち込んで電気料金を稼かせごうと言う行為）犯罪かも。

E どうな。

A 業務上過失かしつ持ち込み罪。（過失ですから、これってある意味、悪気わるきがない罪？ 著者より）

E あははは。

A ところでご主人、鏡の横に桜や菜の花や富士山の風景写真が飾ってありますけど、写真撮影が趣味ですか？

E いや、趣味は登山です。写真は苦手なのです。でも連れの友だちは写真が上手なのです。ですから（友だちが撮ってくれた）私の写真は良く撮れているものばかりなのですが（私が撮った）友だちの写真は、可哀かわいそうなことに下手へたな写真ばかりなのです。

A でも嫌いやな顔せずに登山に誘ってくれる？

E そうなのです。

A それは、下手な写真の山を築かれても、ご主人と一緒に登る山が友だちにとって楽しいからなのですね。心理学的に観ると、友だちはご主人にただならぬ尊敬の念を抱いていて、登山の都度、ご主人から吸収できる・学べる知識に喜びを感じているのです。そして、もしかしたら、友だちにとってご主人に誇ほこれるのは、写真の撮影力のみなのかもね（これ冗談です）。

友だちに内緒で写真撮影力アップの3つのポイントをお話しします。でも、友だちのお株を奪うことがないように注意してくださいね。

E うーん。私にはあまり興味がないのですがね。

A その気持ちの方がかえって友だち思いで、良いかもね。では、読者の皆様にお話しします。

E え！

A まあ一、聞いてください。

① 写真は目に見える 3 次元の世界を 2 次元の世界に落とし、記録するものですが、この 2 次元の世界に 3 次元の元の世界を超越した世界を表現する技術が写真の撮影力・魅力なのです。写真とはそういうものである実相をまず知っておくことが大切です（①は絵画を描く心にも通じます。そして歌を歌うときにも。つまり、歌は風景・情景や感情を歌にしたもので、歌ったとき元の風景・情景や感情に戻り、かつ超越することを目指しています）。

② どこにピントを合わせるかが大切です。「なんだそんなこと」と思うかも知れませんが、これはとても奥が深いのです。では説明を続けます。写真の全画面が、写真家（と写真機）が捉えた全（宇宙）空間なのです。写真のピントは、写真家が捉えた全空間の中で最も美しく感動した世界（瞬間）であると主張していて「ギャラリーの皆様は、この空間の中で私（写真家）以上の美しく感動的な世界を見出^{みいだ}せますか？」あるいは「この美しい世界を共に味わいませんか？」という写真家からの問い掛けなのです。もちろん写真は無限に奥深いですから、ピントからずれた世界（＝ピントの周囲の映像^{から} → 幻想的な効果や遠近感など）も存在理由があり、むしろこの世界をいかに工夫して表現するか（＝ピントを合わせた世界を際立^{きわだ}たせることに繋がります）や、楽しむか、と言う方もおられます。

③ 水平線や地平線を意識して、仮に画像の中にこれらが写っていないくとも、ギャラリーの皆様が、これらが正確に真横に引けるように撮影することです。②と③が調和して描けた画像であったとき、この 2 次元の世界に 3 次元の元の世界を超越した世界が浮き出て、ギャラリーの皆様の目を楽しませることができるのです（もちろん写真家自身も楽しめます。いや、写真家にとってはギャラリーの意見や感想は大切ではないかも）。

E うーん。なるほど。・・・・・・。お客さん。終わりました。仕上

がり具合はいかがですか？ もし、あと 1cm 詰めて欲しいと言うのであればそうしますが。

A ご主人。商売が上手ですね。

E え！

A 2 段階にカットして、カットのみの料金の 2 倍の 5,400 円を請求するつもりですね。

E まさか。

A 冗談です。

E あははは。もちろん、冗談なのは承知です。

A では、お世話になりました。これ、カットのみの料金の 1 倍の 2,700 円です。……。ああ、そうそう。今日は隣のイスにお客さんがいなかったから、おしゃべりしただけですので、次回隣にお客さんがいたら、ブクブクのマリモ（のような玉）を見ながらお利口さんになっていますので、安心してください。

E あははは。ありがとうございます。いろいろ勉強になりました。なので、カットのみの 1 倍の料金に勉強しておきました。

E 夫人 途中から聞いていましたけど楽しいお話をありがとうございます。ところで、お客さんは、今はこの近くにお住まいなのですか？

A そうです。ここから飛行機で 5 分ほどの距離です。

E 夫人 え？ それって、近いって言えるの？

(公案 (超難問)) 皆様が A さんだったら、なんと答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

A あ！ 間違いました。紙飛行機で 5 分でした。

E 夫妻 あははは。

A 奥さん、ご主人と会話していると楽しいでしょう。

E 夫人 ええ。

A ご主人との残りの貴重な時間、会話を楽しんでください。

E 夫人 まあ。

A 冗談です。奥さん、ご主人は私との会話で賞味期限（寿命）が 30 年延びましたから。

E 夫人 まあ。

A ご主人、奥さんも 30 年賞味期限が延びましたので、お二人でこれからも会話を楽しんでください。たとえば「あなた、私をそんなに（そんたく）ながら動いてくださいね」。「おいおい、夫婦間の軋轢（あつれき）を生むようなこと言
うなよ」。て言う感じ（漢字）でね。

E 夫妻 あははは。

A もしもこの会話を、お客さんが聞いていたら「なにー。この夫婦、二人とも東大文学部卒？」って、思うかもね。

E 夫妻 あははは。・・・・・・。ではまた、いらしてください。

A はい。

2 ディズニーランドとディズニーシーを楽しむ

F さんは作家を目指して東京に引っ越してきた方です。1 ヶ月が経過し疲れが溜（た）まっていた。その様子を観て気の毒に思った銀河霊界の天女のジャンヌさんが F さんの元を訪ねてきました。以下は F さんとジャンヌさんの会話です。

ジャンヌ F さん。そんなに疲れた状態では、良い文章は書けません

よ。せっかく東京にきたのですから、私と一緒にディズニーランドとディズニーシーに遊びにゆきませんか？

F 一度行ってみたいと思っていました。では、気分転換にゆきましよう。

Fさんとジャンヌさんはまず、ディズニーランドに入ってゆきました。

ゲートを潜^{くぐ}って、来場者がミッキー君と写真を撮っている微笑ましい光景を観て。

F この世界では、ミッキー君は神様よりも人気があるのですねー。

ジャンヌ あら。焼餅^{やきもち}かしら？

F まさか。

2人はまず、ジャングルクルーズのアトラクションで船に乗った^{あと}後、隣のウエスタンリバー鉄道のゲートの前に立って。

ジャンヌ **F**さん。ゲートが左右2つありますが、どちらから入りますか？

F そうですね。蒸気機関車が右から入ってきましたので、先頭側の見晴らしの良さそうな座席は家族連れや恋人たちに譲りましょう。ですから我々はできるだけ後方に座ると言うことで、右のゲートから入しましょう。

キャストの方々に誘導して頂き2人は、偶然にも最後部^{さいこうぶ}に座り。機関車は出発。乗り終わって、ジャンヌさんはなぜか只者^{ただもの}でない**F**さんのコメントが聞きたい衝動^かに駆られて。

ジャンヌ F さん。乗った感想は？

F とても感動的なシーンに出会いました。

ジャンヌ それはどんな？

E 左側から入ってくる線路と交差する箇所がありましたね。そこで、最後部に立っていた車掌^{しゃしょう}さんが、指で差しながら安全確認をしていました。おそらく左側から機関車が入ってくるのは 100 万年に 1 度くらいの頻度でしかないと思います。で、あってもお客様の安全第一がディズニーの重要なコンセプトになっているのでしょうか。私は、この崇高^{すうこう}なコンセプトに基づく実践がすべてのキャストに行き渡っている姿に感動したのです。たとえば、先ほどのジャングルクルーズのアトラクションでも、もし船が転覆^{てんぷく}したら、泳ぎの苦手なお客様はワニとカバにガブリとやられてしまう危険があります。ですから、そうならないようにサムから買ったお守りを、必ず船に備えて乗るよう各船長さんは心を配っているわけです（で、あっても船長さんの話では、3 週間の船旅で無事に戻ってこられるのは半数と言うのですから、なんともスリリングな船旅でリピーター続出です）。この機関車も、もし車掌さんが安全確認を怠って左から入ってくる機関車と接触して脱線し、お客様が時間を^{さかのぼ}遡^さって恐竜たちが棲む^す世界に紛れ込み、彼らを怒らせたなら、携帯電話のように踏み潰される危険があるかもね。

ジャンヌ 大部分の方は前方か左右を観て風景を楽しんでいますから、このシーンは振り返らないと決して気付かないものです。F さん。あなたは初めてランドにきてこのシーンを目撃するとは？ あなたは、いつも後ろを観ているのですか？

F まさか。

ジャンヌ ではなぜ目撃できたのですか？

(公案(超難問)) Fさんが目撃できた理由を次の①～③の中から1つを無限角形的視点で選んでください。

- ① 先頭の見晴らしの良い席を家族連れや恋人たちに譲ると言った、好ましい方を人に譲る人生を歩んでいるから。
- ② 後ろを振り返りながら＝人生を吟味^{ぎんみ}しながら生きているから。
- ③ 横断歩道の信号無視をしない人生を歩んでいるから。

答えがわかったと思われる方は、以下を読み進めてください。

F 私は東京にきて気付いたのですが、東京は公共交通機関が発達していますから自動車を持っている人の割合は地方に比べて低いのです。ですから、表通りは車がそれなりに走っていますが、裏通りはほとんど走っていません。でも、信号機は結構設置されているのです。それで何人かの方は、赤信号でも「車が100万年に1台の頻度でしか走ってこない」と思っているのか、横断歩道の信号無視をしてしまうようです。でも、信号のルールを守ることはイコール「時の流れ」のルール・「待つべきときには待たなければならない」と言う真理を守ることになり、この真理的实践者には、これとセットで働く摂理により、合うべき人や出来事に寸分の狂いもなく絶妙なタイミングで出合えるのです。一方、この真理の存在を知らない者は、時(間)と言う名の人生の歯車が狂い始め、出合うべき人や出来事に出合えず、むしろ出合いたくない惨事と出合う・巻き込まれることになるのです。この摂理の働きは完璧です。私は、この「時の流れ」のルール・真理を守っている功德の積み重ねによって、ウエスタンリバー鉄道で(偶然)振り返ったとき、この出合うべきシーンに1度きりのチャンスであっても確実に出合えたのです。そして、霊界と大宇宙の時の流れを司っている「絶対時計」を動かすことができたのです。

ジャンヌ　なるほど。この車掌さんも、お客様からは誰一人見て頂けなくとも、そんなことは気にせず、ひたすら安全確認の毎日が続いているのですね。でも、神様だけは、これを観逃さないでくれているのですね。

F　え！

ジャンヌ　いや、別になんでもありません。

2 人は次に、スプラッシュ・マウンテンに乗った後。びしょ濡れの顔で。

ジャンヌ　F さん。F さん。乗った感想は？

F　降りかかる多量の水飛沫^{みずしぶき}を、頭を伏せて避けよう・凌^{しの}ごうと思えば避けることはできます。でも、それでは、このアトラクションの醍醐^{だいご}味^みは味わえないのです。ここは水飛沫をしこたま浴びるべきなのです。この水飛沫はなにか？　それは我々が人生で出合う試練です。これも避けようと思えば避けられものですが、それを繰り返しては人生の醍醐味を味わえないと、ウォルト君は言っているのかもね。

ジャンヌ　まあ、素敵。私にとってはね。F さん、これを一般女性に向かって言っは、即、振られます。でも、私の前ではこれからもこのようなコメントをしてね。

F　はい。

2 人は次に、シンデレラのフェアリーテイル・ホールで、フェアリーゴットマザーの魔法で、貧しい身なりをしていたシンデレラが素敵なドレスを纏^{まと}った(なぞの)プリンセスに、カボチャが豪華^{ごうか}な馬車に、ネズミが白馬に変わるショーケースのシーンを観て。

F 人類はとうとう、フェアリーゴットマザーの魔法をこのショーケースの中で実現したのですね。

ジャンヌ まあ、素敵なコメント。私だけが、これを聞くのは勿体ないわ。すぐ傍^{そば}のお姉さまのキャストの方にも聞かせてあげて。

F さんが女性キャストの方にこれを告げると。

女性キャストの方 確かに、そう言われるとそうですね。素敵なコメントをありがとうございます。

ジャンヌ ほらね。

2 人は次に、イッツ・ア・スモールワールドの船に乗った後。

ジャンヌ F さん。F さん。乗った感想は？

F ここでは、いろいろなものが小さく（縮小 or 若く）表現されていますが、ディズニーの魔法の力をもってしても決して小さくできなかったものがあるようです。もしお客様が、これを観付けられたならば、ウォルト君はきっと喜んでくれると思います。

ジャンヌ それはなにかと尋ねたら？

（公案）読者の皆様が F さんだったら、何と答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

F 地球（＝平和・命・子どもたちの未来）の大切さです。

ジャンヌ まあ、素敵な言葉。

F これは真理ですから、これを守ろう・維持しようとして摂理が働き

ます。したがって、これを乱す者は摂理の働きによって排除されてゆきます。たとえ、人類であっても。

ジャンヌ まあ。こわー（怖いの意味）。Fさん。それ、一般女性に言っ
ては、即、振られますよ。

F はい。

2人はディズニーランドを後にしてディズニーシーにゆきました。
入ってすぐのところにある、回転している地球儀を観て。

F ジャンヌさん。この地球儀は水に浮いているの？

ジャンヌ 魔法の力でね。

F ということは、地球（儀）は大きいようで、水に浮くほど軽い、つ
まり、イツ・ア・スモールワールド、だから人類共通の財産として、
大切にしなければならないということですね。

ジャンヌ まあ、これも素敵なコメント。

Fさんが、しばらくの間（10分ほど）メディテレーニアンハーバー
に無言で立っているのを観て、ジャンヌさんが。

ジャンヌ Fさん。おしゃべり屋のあなたが、先ほどから静かに、な
にを考えているのですか？

F ジャンヌさん。このハーバーとか、ランドのジャングルクルーズの
アトラクションの水は真水なの？ それとも海水ですか？

ジャンヌ 初めての来場者の中で、そんなことを疑問に思う方は、あ
なたぐらいかも。でも、なぜそんな疑問を持ったのかしら？

F 真水であった場合、やがて藻が生えたり、細菌が繁殖したりと言う
衛生面（悪臭や害虫を含む）の問題が発生して、しかも真水自体高価

ですから、入れ替え等に膨大な経費（維持費）がかかります。一方、100%海水であった場合、100 万年も経過すると徐々に水分が蒸発して塩が析出したり、金属部分の機材の腐食^{ふしょく}も真水に比べれば速かったりするでしょうから、こちらも問題あります。では、この水の成分はなんなのでしょうか？

ジャンヌ それは企業ヒ・ミ・ツです。

2 人は次に、レイジングスピリッツのアトラクションに入ってゆきました。

360° ループコースターに乗った後^{あと}。

ジャンヌ F さん。F さん。感想を聞かせて。

F とても感動的なシーンに出会いました。

ジャンヌ あら、線路が交差する箇所があったかしら。

F 今回感動した箇所は違います。

ジャンヌ では、どこ？

F 360° 回転する世界に突入する手前で立ち込めていた霧^{きり}に感動したのです。

ジャンヌ 理由は？

F 霧で一瞬視界が閉ざされ、気付いたときには 360° 回転する世界の真^まっ只^{ただ}中にいて、この世界を満喫^{まんきつ}していたのです。この霧は 360° 回転の世界に入るとき覚える恐怖心を掻^かき消してくれる効果があります。ですから、360° 回転する世界を満喫した楽しさだけが心に残るのです。この霧は、ディズニーが日頃からお客様に楽しんで頂きたいと言う愛と知恵が結晶の形になって現れたものだと思います。

ジャンヌ F さん。あなたと言う人は、1 度乗っただけでこれを観抜

くとは、途轍とてつもない洞察力どうさつりょくの持ち主ですね。あなた本当に人間なの？

F 「そうですよ」。でもこの言葉には「うそですよ」。という言葉も入っているのですよね。要注意かも。

ジャンヌ あら、ほんと。

2 人は次に、タワー・オブ・テラーのアトラクションに入ってゆきました。待ち時間が 50 分であったので、F さんはタブレットを頭陀ずだ袋ぶくろから、いや、バッグから取り出し、インターネットの世界で将棋を指し始めました。これを観ていたジャンヌさんが。

ジャンヌ 頭の回転が速い割には、将棋は弱いよね。

F 弱い時期が一番このゲームに夢中になれるのです。

ジャンヌ そう言うものなの？

F そうで一す。

ジャンヌ それはなぜかと尋ねたら？

F 向上心が目覚めるからです。それと、このゲームで、敗者の心の痛み・くやしさと、突出した向上心が招く高慢な勝者の危険性を学んでいるのです。そしてもう 1 つ大切なことを学んでいるのです。

ジャンヌ それはなにかと尋ねたら？

F 知りたいですか？

ジャンヌ ぜひぜひぜひ。

F では、ジャンヌさんに質問します。

ジャンヌ なーに？

F 勉強できた時間とできなかった時間、どちらを過ごしたいですか？

ジャンヌ できた時間ね。

F 勝ったゲームやスポーツは、あまり勉強になっていないのです。負

けたゲームやスポーツこそ、自分の苦手分野や課題を教えてくれて勉強になるのです。人生も挫折したとき、腐らず、太陽の下、健気に大手を振って歩いてゆけば、魂はとても成長できます。それに、(この世は)思いどおりにならない。だから(心の)修行になるのです。ですから、負かしてくれた相手や挫折した出来事は、良き先生と言うことで感謝すべきなのです。

ジャンヌ なるほどね。私には感動的な言葉でも、それ、ここ(遊園地等)で、一般女性に偉そうに語ってはアウトですよ。わかった？

F ♪わかったよ～。・・・・・・・・。ところでジャンヌさん、平日だと言うのにこんなに混んでいて、皆^{みんなこうきゅう}公休を利用してきているのでしょうか？

ジャンヌ まさか。大部分は、Fさんと同じように、ボール蹴りの選手を目指していて、気分転換に銀河霊界の天女を連れてきている方々です(下線部は事実です。著者より)。

F あははは。私のコメントを超えた素晴らしさです。

ジャンヌ 狼男の牙に噛^かまれたかしら？

F それもナイスです。

2人がタワー・オブ・テラーに乗って「無重力感」を味わった後。

ジャンヌ Fさん。Fさん。感想を聞かせて。

(公案(難問)) 読者の皆様がFさんだったら、何と答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

F ^{けんたい}倦怠感や脱力感は日頃から味わえますが、無重力感を味わったのは、高校（小学校、中学校）の修学旅行で月に行ったとき以来（、40年ぶり）ですね。

ジャンヌ まあ、これも素敵なコメント。

閉園の時間となったので、2人がゲートの外に出たところで、我慢できなくなって、ジャンヌさんがFさんについて。

ジャンヌ 不思議なことにFさんの周りには子どもたちが集まってきて、あなたに触れようとするのね。中にはお父さんと^{かんちが}勘違いしたのか、手を繋^{つな}ごうとする子どもまでいて。

F おしゃべり屋さんはおしゃべりさんを、^{ひとなつ}人懐こい子は人懐こい子を、優しい子は優しい子を正確に観抜きますからね。

ジャンヌ でも・・・・・・・・。

F なに？

ジャンヌ いや。

F なんですか？

ジャンヌ 集まってくる子は、男の子ばかりなのね。

F え！

ジャンヌ 女の子（未来の女性）には人気ないのね。

F がぁーん。

ジャンヌ 私。このことが、ずーっと、言いたかったの。これでスッキリして帰れるわ。

F （がぁーん）^{かける}×107回

ということで、2人は、ディズニシーを後にし、Fさんは執筆活動に、ジャンヌさんは銀河霊界に戻りました。

第 40 章

誰に対しても 100%の優しさで接する

1 肩甲骨^{けんこうこつ}

Fさんとマッサージ師のG先生の会話です。

F 肩と首裏^こが凝るのですが、マッサージは効果ありますか？

G ありますよ。

F それでは、40分コースでお願いします。

G わかりました。それでは、身につけている金具・時計・ベルトを外して、こちらのベッドに^{うつぶ}俯せになってください。

F はい、分かりました。初めてですのでよろしくお願いします。

G 肩と首裏が凝ると言うことですが、体全体の^{つぼ}壺押しから始めて、それが一通り終わってから肩と首裏^{ほぐ}を解してゆきますね。

F 先生にお任せします。

30分後

G 若いのに肩と首裏が凝るとは、・・・、スポーツはしないのですか？

F します。ですが、実は、作家になることを目指して今年の3月末^{まつ}に退職し、1日に7～8時間パソコンで文章を打っているのです。今までこんなにパソコン打ちしたことがありませんので使わない筋肉を使い、姿勢も多分悪いのでしょう、それで肩が凝るのだと思います。

私は就職時の22歳から文章を書き始め、退職時（56歳）には原稿用紙700ページほど手書きしたものが手元にあったのです。今、この手書きのものをワードに変換しているのです。22歳のときに書いたも

のを読み返すと、表現力の幼稚さが目に付きましたので修正も加えているのです。この修正作業に、1 ページ当たり 1 時間掛かりますので、700 ページですから 700 時間掛かる計算になります。でもやがてこの作業も終わるときがきますので、そうなったら、ジムに通ってスポーツを始めるつもりです。

G 夢があって良いですね。

F 夢は大きいのです。何事もスケールを大きく膨らませて考えるのが私のスタイルなのです。退職時の月給は〇〇円ですが、もし本が売れれば月△△円も夢ではない世界です。

ところで、先生。やはり肩と首裏が凝っていますか？

G お客様の場合、肩甲骨けんこうこつが開いて（凝って）いました。放って置くと固まってしまいますからマッサージを受けたのは正解です。

F 肩甲骨？

G はい。上背部に左右一対ある逆三角形の扁平へんぺいな板状の骨で、上肢じょうしと体幹たいかんを連結する要かなめで、上肢の運動を補強する、かいがら骨・肩骨です。

F あははは。私は物書きですから、大概の雑学や単語を身につけていたつもりですが、肩甲骨という言葉が知らなくとも私の人生には、何ら影響がなかった・命に別状がなかったみたいです。でも新しい知識を得ることは私の喜びです。そして、なんとなく「肩甲骨」というテーマで物語を作ってみたくなりました。私はあるテーマが与えられると、そのテーマで 1 分以内に物語や公案を作りたくなる野性的な本能があって、抑えることができないのです。

あっ。できました。

G え！何が？

F 「肩甲骨」をテーマにした物語です。

G ほー。

F 信じていないですね。まー聞いてください。物語は次の内容です。

F 先生。「肩甲骨」の名前の由来を教えてください。

G え！

F では、私が、こうではないかなーと思った由来をお話しします。

その前に、先生、この世に神仏の存在を信じますか？

G それは何とも。

F これから、私が勝手にしゃべってゆきますので、お聞きください。

この神仏、実は名前があるのです。名前は「名前」と言います。

神仏の文字は「ネ」「イ」「ム」と「申」す、と言う文字から構成されています。つまり名前は「ネイム＝名前」と言うことです。

ネイムは英語のスペルで「**name**」と書きます。ここにアルファベットの最初の「a」を挿入します。つまり「**nam(a)e**」です。これをローマ字読みすると「名前」になるのです。この神仏、とても、お茶目なのです。

私、このネイム（神仏）君に「肩甲骨」の名前の由来を聞いてみました。返って来た答えは次のとおりです。

ネイム 「肩甲骨」はあなたにとってとても大切な骨です。どのような面で？ それは「健康面」です。つまり、あなたに、健康面の注意を促す^{うなが}とても大切な骨であるために人類に「肩甲（健康）骨（コツ＝^{ひ けつ}秘訣）」と名付けさせたのです。

F 先生。これが、私が、こうではないかなーと思った「肩甲骨」の名前の由来で、かつ「肩甲骨」をテーマに 1 分で作った物語です。

2 退職時のあいさつ

H さんの退職時のあいさつです。

＊

皆様には、大変お世話になりました。深く感謝申し上げます。

今日は、過日、皆様からお受けしましたご質問、題しまして「えー！
どうしてあの人に『もののけ姫』の歌をプレゼントするの？」にお答えして、これをお別れのあいさつに替えさせていただきます。

ご質問の代表選手として、I さんと言う女性に登場して頂きます。
ここでは、I さんが実際に口にすることなく、飲み込んだ言葉を復活させて語ってまいります。

I さんは、こう質問したかったのだと思います。

「えー！ どうしてあの人に『もののけ姫』の歌をプレゼントするの？ もったいないです。『〇〇の歌』が良いところよ」と。

では、あの会場で、『〇〇の歌』を歌った場合、どうなるのでしょうか。

皆様がイメージできるよう実際に歌ってみます。

♪「〇〇の歌」♪ となります。

この歌と「もののけ姫」を比較しますと「もののけ姫」は、高音から低音域まで要求され、かつとても美しい日本語の発音が要求されます。

このようなことから「〇〇の歌」に比べ「もののけ姫」は、より多くのエネルギーと訓練を必要とします。

すべての人に、今、自分が提供できる最高難度の歌を捧げることが大切なのです。

人は人に出合ったとき、あの人には「優しさは 3.14% 程度でいいわ」と思いがちです。しかし、最大級の優しさで「もののけ姫」を歌う者は、誰に対しても、常に 100% の優しさを捧げることができるのです。

このような者たちで満ちた世界を私は望みます。これが答えです。皆様、正解（＝私の真意）に辿り着いたでしょうか？

それでは、皆様とはお別れです。

お世話になりました。

第 41 章

難題ほど冷静に対応する

1 自治会の懇親会でのあいさつ

（公案（超難問））宗教戦争は悲惨ですが、これを題材に、できるだけユーモアのある、あるいは微笑ましい光景を思い描けるような物語を創造してください。

皆様なりの物語が創造できた方は、以下を読み進めてください。

神社の祭礼後の自治会の懇親会での幹事 J さんのあいさつです。

＊

昨日、今日と町内の◇◇神社の祭礼のために大変お世話になりました。

ここから、宗教色のない、懇親会に移りたいと思いますのでよろしくをお願いします。

宗教色のない世界ですので、仏教徒の皆様も、キリスト教徒の皆様も、ユダヤ教徒の皆様も、イスラム教徒の皆様も、無神論者も、仲良く過ごして頂きたいと思います。

でもどうしても、宗教戦争を起こしたいと言う御仁は、この部屋では迷惑ですので、その扉を出て頂きまして、すぐ左（or 右）手にトイレがあります。このトイレで心置きなく宗教戦争を行ってください。そして最後は、日頃の恨み辛みや憎しみや蟠りを綺麗に水に流して、すっきりして頂きたいと思います。

では、懇親会に入ってゆきます。

＊

2 締め^しめのあいさつ その 1

自治会の新旧班長さんの歓送迎会での K さんの締め^しめのあいさつです。

＊

町内のご老体であられる L さんが寝^ね冷え^びして本日欠席ですので、代わりまして若輩者の私（K）が締め^しめの音頭を取らせて頂きますが、次の 3 パターンを考えてきました。①は超ごじゃっぺな話、②はほんの少しだけごじゃっぺな話、③は真^ま面目^{じめ}な話です。そこで、事前に町内の会計さんの M さんに意見を伺ったところ「K さんのごじゃっぺ話は我々一般町内人^{じん}にはレベルが^{たか}高^す過ぎて、後^{あと}から K さんに解説してもらわないと理解不能です。ですから③でお願いします」とのことでしたので③のパターンで締め^しめさせて頂きますので、ご了解のうえお付き合いください。

N さん、班長さんのお役目 1 年間お疲れ様でした。代わりまして 4 月からは O さんが班長さんのお役目に就^つくわけですが、1 年間無事に勤め上げられることを私は東京の空から祈っています。

そこで、お 2 人の班長さんに感謝の気持ちで歌をプレゼントしたいと思います。歌は「〇〇〇の歌」です。では聞いてください。

♪「〇〇〇の歌」♪

ということで、お 2 人の班長さんと、ここにお集まりの皆様がともに、「〇〇〇の歌」のように、未来永劫^{えいごう}に亘^{わた}って繁栄されることを祈って三本締めで締め^しめたいと思いますのでご唱和（と手拍子）をお願いします。

ヨーオ （手拍子）

＊

締めが終わって。

K これ（③）だったら、安心して聞けましたか？

町内の方々 あははは。やはり、我々には③で丁度良いです。

3 頭を冷やす

レンタカー会社の社員 P さんと、お客の Q さんの会話です。

（会社から少し離れた車の引き渡し場所の駐車場で、借りるとき）

P 今回もご利用ありがとうございます。

Q お世話になります。これ前回お世話になったお礼で、R 駅のパン屋さんで買ってきた「クリームパン」です。良かったら事務所の皆さんで召し上がってください。

P まあ、ありがとうございます。

Q 買ったときに店員さんから言われたのですが、生菓子^{なま}なので常温で保存可能なのは 2 時間までだそうです。すでに 1 時間 30 分経過していますので、すぐに食べないときは冷蔵保存してください。ああ、そうそう、5 個買ってきたのですが、この数で、奪い合い^{けんか}の喧嘩にならないですか？

P 私たちは足^たることを知っていますので、これで我慢、いや、大丈夫（満足）です。

Q では、車、お借りします。

P お気を付けて、いってらっしゃい、第一霊さん。

Q えーえ！

P はははは。冗談です。

Q ああ、びっくりした。

(翌日、同じ駐車場で、返すとき)

Q お世話になりました。

P 決まりですので、車に傷がないかどうか確認させていただきます。

Q ぶつけた記憶がないので無傷だと思いますが、傷がないうちに、あつ、すみません、ついなま訛ってしまつて、気付かないうちに、いんせき隕石にぶつかっている可能性もありますので、よくチェックしてくださいね。

P まあ。(チェックが終わつて)。隕石にも当たっていないようです。確かにお返し頂きました。

Q 「アイスクリーム」を5個買ってきたので、良かったら事務所の皆さんで召し上がってください。

P まあ。ありがとうございます。

Q では、また。

P ご利用ありがとうございました。

Q さんが帰宅の新幹線に乗ったところで、銀河霊界の天女のテレサさんが Q さんのもとに下りてきました。以下は Q さんとテレサさんの会話です。

テレサ Q さん。「アイスクリーム」を5個買ったのには理由があるのでしょうか？

Q そうです。

テレサ 読者の皆様にわかるように解説してくださる？

Q 良いですよ。理由は2つあります。

理由 1 は「クリームパン」 5 個で奪い合いの喧嘩にならないと P さんが言っていたので「アイスクリーム」も 5 個であれば奪い合いにならないからです。

理由 2 は、5 個あれば、互いに氷の役目を果たしますので、手渡した駐車場から、P さんが会社（事務所）へ帰り着くまで融けないと判断したからです。

そして、理由 2 はとても応用範囲が広いのです。たとえば、寒い日に「温かいもの」を 1 つ買った場合よりも、5 個買ったときの方が、全体が冷めにくいのです。つまり「アイスクリーム」や「温かいもの」を「人々」に置き換えると「できるだけ多くの人々が同じ方向を向いて助け合うと良好な状況を長く維持できる」のです。

さらに、深めてゆきます。テレサさんに質問します。「クリームパン」と「アイスクリーム」の共通点はなんですか？

テレサ どちらも「クリーム」でできている？

Q そうです。では違いは？

テレサ 「クリームパン」は冷蔵保存で十分ですが「アイスクリーム」は、よりエネルギーを必要とする冷凍保存が要求されます。

Q ヴィーナスさん、いや、テレサさん、さすがです。では、このことから観えてくる真理の世界は？

（公案（超難問））観えてくる真理の世界をお答えください。

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

テレサ 人類が抱えている同じ要素（クリーム）からなる課題、の解決方法が 2 つあり、1 つは「①クリーム（課題）パンの冷蔵保存方法」で、もう 1 つが「②アイスクリームの冷凍保存方法」だったと

します。①は少しのエネルギーで済みますが、②はエルサ女王並みの、かなりのエネルギーを必要とし、①よりも難題です。でも①は保存できる期間は1～2日程度ですが、②は数ヵ月保存可能で、もし絶対温度ゼロの世界が創れば半永久的に保存期間が延びます。

つまり、人類が抱えている難題である、ウイルスや癌の治療方法も、自爆テロ問題、領土問題、いじめ問題、格差社会問題、財政問題、少子化問題、環境問題も、現在人類が小出ししながら注いでいる中途半端な愛（無難な解決方法）ではなく、絶対温度ゼロの世界である究極的・第一霊レベルの愛（身を削る愛＝命の綱を相手に捧げる愛）を人類全員が同じ方向を向く形で注いだとき、良好な状態が半永久的に維持される形で解決すると言えます。つまり、命を捧げる（アナの）愛が、相手（エルサ女王）の無限なる愛を産み出す・引き出すのです。そしてこの愛が周りの蟠り（凍った環境＝雪と氷の世界）を融かしてゆくのです。

このことから「膨大なエネルギー・苦労を必要として解決された課題ほど、良好な状態は長く維持される（あるいは、良好な状態を長く維持したいならば、膨大なエネルギーを皆で協力して注がなければならない）」という真理（公案の答え）の存在を確認できます。ここで言う膨大なエネルギーで絶対温度ゼロにすると言うのは、言い換えれば、課題に関わるすべての人々が極限レベルまで「頭を冷やして（冷静になって）課題解決に当たる」と言うことです。でも、これが実践できたとき、人類は様々な課題が、全員が満足する最良の結果で恒久的に解決された微笑ましい光景を必ず目にすることができるのです。

Q テレサさん。偉い。偉い。

テレサ まあ。

Q テレサさん。キューピッドに言ったことは、（他の人から＝たとえば私から）言われると言う摂理の働きです。

テレサ　と言うことは、やがて Q さんも誰かから「偉い。偉い」と言われると言うことですね。

Q　うーん。そうなるのか。テレサさん。私をぎゃふんと言わせるとは「立派。立派。すごい。すごい。素晴らしい」です。

テレサ　そうきましたか。やはり私では、あなたを越えられないかも。ジャンヌさんも言っていましたが、Q さん、あなた本当に人間なの？

Q　天からただで命をもらった只者（^{ただもの}ごく普通の人間）です。

テレサ　まあ。「そうです」とは別なパターンで返してくるとは、あなたは本当に「偉い。偉い」です。

第 42 章

美しく生きる

1 献杯のあいさつ その 2

R さん（80 歳台男性）が亡くなられ、その葬儀・告別式の後の精進落としての席での、S さんの献杯のあいさつです。

＊

献杯は組内からと言うことでお願いされましたので、若輩者ですが、思い出話を添えて、私（S）が献杯の音頭を取らせて頂きます。

私が 3 歳か 4 歳頃だったと思いますが、私の家の領地の国境を初めて自力で越えて、隣の R 国へ足を踏み入れたわけです。そこは初めて見る他国の光景で、赤とんぼがたくさん飛んでいました。もちろん我が S^{こく}国にも赤とんぼは飛んでいましたが、子ども^{ごころ}心に映っていたのは、我が^{くに}国の赤とんぼは尻尾が茶色だったのに、なぜか R 国は尻尾が真っ赤だったのです。これは恐らく「隣の芝生は赤く見える、いや、青く見える」と言う現象だったと思います。

それで私は、真っ赤な尻尾の赤とんぼを捕まえようと追ったわけですが、幼い私には、捕まえることができませんでした。この様子を観ていた R 国の国王陛下であられるおじさんが、忠実な家臣の毛並みの良いワンちゃんたちを両脇に従えて颯^{さつ}爽^{そう}と現れ、赤とんぼを 1 匹捕まえて、小さな不法入国者である私に手渡してくれたのです。「羽^{はね}のところを持つんだよ」と言って。

10 秒、20 秒と経過するうちに私に「この羽を半分千^ち切^ぎっても飛べるのかな？」と言う好奇心が芽生え、羽を千切ろうとした瞬間でした、おじさんが私の殺気に気付いて、さっと私の手から赤とんぼを取りあげ、大空へ逃がしたのです。その赤とんぼが無数の子孫を産み、

この子孫たちが今、世界中の空を飛び回っているわけです。赤とんぼの絶滅の危機を私の魔^まの手から救ったおじさんの優しさに感謝を込めて、おじさんのご霊前に「赤とんぼの歌」を捧げます。

♪「赤とんぼの歌」♪

それでは、皆様、R様のご冥福^{めいふく}と、ご参列の皆様のご健康をお祈りして、献杯したいと思います。ご唱和ください。献杯。

＊

2 会話を楽しむ その2

Tさんは、被^{かぶ}せていた歯の金具が取れてしまったため、近くの歯医者さんを訪れます。そこでの歯科医師のU先生と歯科技工士のVさんとWさんたちの会話です。

T 先生。被せていた歯の金具が取れてどこかへ行ってしまったので、治療をお願いします。

U わかりました。まず、Tさんの歯の全体の（健康）状態を知りたいので、レントゲンを撮らせてください。

T お願いします。なんかワクワクします。

U え？

T いや、独り言です。

V Tさん。レントゲン室へ案内します。こちらです。

T お願いします。

V レントゲンの準備ができるまで、この椅子^{いす}に座ってお待ちください。

Tさんは指定された椅子に座ろうと身をかがめたところ、なぜかレ

レントゲン器の出っ張った部分があって、そこに強く頭を打ち付けて。

T 痛い。いたたた。お姉（V）さん。なぜ、ここが出っ張っているのですか？

V さあー。わかりません。

T 先生。この出っ張りで、私を狙い撃ちにしたのですか？

U あははは。まさか。

数分後。

W Tさん。準備ができましたので、この（レントゲン器の）台のところに顎あごを乗せて、下のレバーを握ってください。

T え！ この機器に肝臓があるの？

W そっちのレバーではなくて、取っ手の部分の意味です。

T お姉（W）さん。レントゲン器の前に立って「レバー」と言われて肝臓をイメージする人は100万人中ゼロです。なので冗談です。

W はははは。もちろん、それ知っていますよ。

レントゲン撮影後。画像を観たTさんがつい。

T ああ。首から上の画像が存在する。これだったら、お見合い写真が可能かも？ もし保険証が使えたら？

U なにか言いましたか？

T いや、別に。独り言です。

U Tさん。右下の奥歯のところが3本そっくり抜けていますが、ここをインプラント治療すると、バランスよく物が噛めるようになりますよ。この治療を受けてみてはいかがでしょうか？

T 先生。私は外れた金具の治療にきたのですが？

U ああ。そうでしたね。そのことをすっかり忘れていました。

T そんなあ。治療中に患者の目を盗んで、後ろの方でツイストなんか踊っているから忘れるのかも。

U え！ 観ていたの？

T ほんの少しだけ。

U ところで、インプラント治療はどうされますか？

T うーん。スーパーに野菜を買いにきて、店主からお肉を勧められたような妙な気分ですが、先生が勧めるのであれば、夕食は焼肉にします。いや、治療をお願いします。

U では、今日は、歯の抜けた顎^{あご}の骨に人工歯根^{しこん}を埋め込む外科手術をします。そして、2ヵ月後には（人工の）歯が入ります。

T そうですか。そのときに、私は（虫歯のない）歯が全部揃^{そろ}った狼（＝おお！神よ！）男になるのですね。いや、サイボーグになるのですね。

U そうです。強くなるのです。

T おお。では、よろしくお願いします。

U ではまず、麻酔をします。

メスで開いた歯茎^{ほうごう}を縫合して外科手術が終了して。

U、V Tさん。終わりました。

T 縫合が始まったころ、麻酔が切れてきて、それからはずごく痛かったです。でもお姉（V）さんが「まもなく終わります」と言ったので、この我慢も、あと少しの辛抱と思っていたら、それから15分くらい縫合作業が続いたので、私には我慢の限界でした。15分間も痛い作業が続くのに「まもなく終わります」と言うのは一種の犯罪で

す。

V そうでしたか。次回は気を付けます。

T 私に次回（同じインプラント治療の外科手術）はないです。

V そうですね。次の患者さんのときには気を付けます。

U Tさん。15分間痛かったですか？

T 初めて味わう痛みでした。これが世間で言われている「頭痛生理痛」と言うものですか？

U、V さー。それはどうでしょう？

U ところで、次回（約2週間後）は「ばっし」をします。

T 先生。歯医者さんで歯を抜くことをなんと言うのですか？

U ^{ばっし}抜歯です。

T では、縫合した糸を抜くことは？

U ^{ばっし}抜糸です。

T と言うことは「抜糸」だと思って治療（を受け）にきて、油断していると歯を抜かれることがあるのですか？

U あははは。まさか。ところでTさん。レントゲン器に強く打ち付けた頭は大丈夫ですか？

T 2、3日様子を観ないと、なんとも言えませんね。もし内出血していたら急に具合が悪くなることがありますからね。ああ、そうそう。レントゲン器も2、3日様子を観てくださいね。レバーがある機器ですから、内出血していたら^{おおごと}大事ですからね。

U、V、W あははは（うふ）。内出血って。

会計と次回の予約をする段になって。

W 本日のお会計は〇〇円です。

T わかりました。……。うーん。

W どうされました？

T なかなか、財布からお金が出てくれないのです。

W まあ。

T 私のお金たち、ここの歯医者さんのお金になるの、嫌がっているようです。もしかして、ここ△”つ^{ぜい}税していますか？

W そんな。

T 冗談です。はい〇〇円です。

W 次回は 2 週間後ですが、都合はいつがよろしいですか？

T 予約可能な最短日をお願いします。

W では、〇月〇日ではいかがでしょう？

T 結構です。

W 時間は 11 時 30 分ではいかがですか？

T 結構です。

W では、この時間で予約を入れます。次回の治療時間は 1 時間ほど掛りますので。

T え！ では、終わりは 12 時 30 分と言うことですか？

W それがなにか？

T お昼に 30 分食い込んでしまって、お昼ご飯を 30 分我慢しなくてはならなくなるのでは？

W そうなりますね。T さんには^{つら}辛いですか？

T いや。私は、ぽっちゃりしていますから、自分の脂肪を燃焼させて^{しの}凌げますが、育ちざかりのお姉さんに 30 分我慢させたくないかなーあ、と思ってね。

（公案（難問））皆様が W さんだったら、なんと答えますか？

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

W そのときは、私はレントゲン器のレバーを摘^つまんで凌ぎます。

T あははは。では、次回またお世話になります。

T さんが歯医者さんを出ようとして、出口の扉^{とびら}に強く頭を打ち付けてしまって。

T 痛い。いたたた。この扉、自動ドアではないのですか？

W 「ここを押してください」と言うところを押さないと開かないのです。

T ああ。よく観ると、確かに、そう書いてありますね。すみませんね、不慣れな患者で、あちこち頭をぶつけて。次くるときまでには、慣れた患者に変身しますのです。ああ、そうそう。私の石頭と「ごつつんこ」したところに、たん^{こぶ}瘤（出っ張ったところ）ができていないかどうか、よく観回してくださいね。では、失礼します。

U、V、W おだいじに。

T 君たちもね。いや、私と、ごつつんこした機器たちもね。

3 美しい空間

2016年4月1日付けでX社の新社長のポストにYさんが就任されました。そしてYさんは、全社員に向けてどのような心構えで勤務すべきか等について、次のような話をされました。

＊

美しい心の紋様で、美しい表情で、美しい言葉を語り、美しい立ち振る舞いで行動し、美しく生きてください。そしてこの実践の過程で己の心の醜^{みにく}さを見詰め、できるだけこれを小さくするよう努めてく

ださい。ただし、何事にも限界と言う飽和点が存在します。この飽和点を超えた実践は、風船が破裂するように精神と身体^{からだ}と会社の破綻^{はたん}を招き危険ですので、この飽和点の存在を認識し、精神と身体と会社の調和を保ちつつ実践してください。そして皆さんが人生を閉じるとき、人生を振り返って「美しい人生だった」と思えるような生き方をしてください。そのように心掛けていれば、お客様に美しく接することも、美しい製品開発も、美しい職場環境も、すべてが可能な限り美しくなります。

＊

Yさんの社長就任から約9ヵ月が経過し2017年1月の中旬に入っていました。Yさんは部長の中で、製品開発部のZ部長と品質管理部のA部長と営業部のB部長の3人を会議室に集めて言いました。Y 3部長に「会社の未来像」を描いてもらいたいのです。そして、その内容を、この用紙に5行（100文字）程度に簡潔に書いてください。

Z、A、B できました。

Y では、その内容を1行に要約してください。

Z、A、B できました。

Y では、その内容を1文字^{ひとつもじ}に要約してください。

Z、A、B え！・・・・・・わかりました・・・・・・できました。

Y では、Z部長から順に、要約した1行と1文字を述べてください。

Z 新製品を産み出し続ける基盤創りと若手（新人）の育成。「新」です。

A 様々な分野で、良好な環境を維持させることによって良質を保つ。「良」です。

B お客様との信頼関係の実績を積み重ねることによる繁栄。「^{きずな}絆」です。

これを聞いて Y さんは、心の中で^{つぶや}呟きました。「これでは 3 部長が 100（部長）集まっても^{ぐんもうさくぞう}群盲索象で、会社が目指すべき未来の全体像は観えてこない」と。

翌日、千葉県内に完成した新工場の視察に Y さんと 3 部長が向かうことになりました。4 人が会社の車に乗ったところ、エンジンが止まってしまいました。別の車が用意されましたが、これも不思議なことに 4 人が乗るとエンジンが止まってしまいました。

それで、4 人は電車で新工場に向かうことにしました。4 人が JR 東京駅の京葉線のホームに立ったとき、冷たい風に当たってきたせいか、4 人とも尿意を感じたため、近くのトイレに向かいました。

トイレの前には「ただ今女性が清掃中です！ お気をつけてご利用ください」と言う看板が置かれていました。4 人がトイレの中に入ってゆきました。すると 75 歳前後の白髪の小柄なおばさんが^{ひざ}膝を床について小便器の内側をピカピカになるまで懸命に磨いていました。

おばさんが小便器を磨いていたため、利用者は一部の小便器を使用できたものの、大部分の方は、個室を使用するため並んで待っていました。4 人も順番に並んで待ちながら、このおばさんの^{けなげ}健気な様子を観ていました。

Y さんの順番が回ってきたので、個室の中に入ってゆきました。Y さんは毛糸の手袋を脱ぎ、これを棚に置き、用を済ませました。水を流し終えて、出ようとしながら手袋を取ろうとしたところ、誤って手袋を便器の中に落としてしまいました。すぐ拾い上げましたが、手遅れで、手袋はびしょ濡れの状態になっていました。Y さんは濡れた手

袋を流しの中で洗い直し絞って、これをバッグに入れようとしたのですが、ビニール袋がないため、3部長に「ビニール袋」がないかどうか尋ねたところ3人とも「ない」との返事であったため、手袋を諦め^{あきら}て捨てるためのゴミ箱を探しました。

すると、お婆さんの脇に清掃作業用のゴミ袋が置かれていたため、Yさんはお婆さんに近づき言いました。以下はYさんとお婆さん（Cさん）の会話です。

Y お姉さん。お仕事中、話し掛けて済みません。便器の中に手袋を落としてしまったのです。流しで良く洗って汚れを落としたつもりですので、そのゴミ袋の中に入れさせてもらってもよろしいですか？

C まあ、それはそれは。お兄さん。もし時間があるのであれば、作業員室で洗剤を付けて洗って、乾かして差しあげますので、2時間ほど、お待ち頂けますか？

Y お仕事中のお姉さんにご面倒をお掛けしたくないので、手袋は諦めます。

C そうですか。では、この袋の中に入れてくだされば、後は私が責任を持って処分します。

Yさんが手袋をゴミ袋に入れようとしたとき、なぜか手袋に愛着を覚え考え直し、そして言いました。

Y この手袋には愛着がありますので、捨てるのは、手袋に申し訳ないので、お姉さん、お手数をお掛けしますが、もしこれを入れるビニール袋があったら頂けませんか？

C わかりました。わかりました。今、作業員室に行って探してきます。お待ちください。

数分後。

C これは、紙^{かみ}様^{さま}が入っていた袋で内側は綺麗ですから、これを使ってください。

Y ありがとうございます。

C ああ。お兄さん。ちょっと待ってください。一^{ひと}重^えでは破^{やぶ}れる心配があります。もう一枚持ってきますのでお待ちください。

数分後。

C これも内側は綺麗ですから、これで二重にしてください。

Y ありがとうございます。お姉さんに親切にして頂いたことは決して忘れません。

4人がトイレを出て振り返ると、おばさんがトイレから5mほど出たところで手を振って観送っていたのです。そして言いました。

C 行ってらっしゃい。天使さん。

Y え！ お姉さんは私が何者なのかわかるのですか？ お姉さん、あなたは一体^{いったい}何者なのですか？

C 天使は天使を、一流は一流を、本物は本物を、正確に観抜けるのです。これは真理です。

Y お姉さん。私はあなたのような聖人（天使）に尋ねたいことがあるのです。質問してもよろしいですか？

C 私こそ、あなたのような方とお話できることが喜びなのです。なんでも質問してください。

Y お姉さんにとって「未来像」があったならば、お聞かせください。

C 「美しいトイレ。美しい駅。美しい街並み。美しい空（気）。美しい川。美しい山々。美しい海。鳥たちの美しい（囀^{さえず}り）声。美しい花園。美しい香り。美しい世界。（子どもたちの）美しい未来」です。

Y それを 1 行に要約すると？

C 「美しい空間」です。

Y それを 1 文字に要約すると？

C 「美^び」です。

Y おお！ 素晴らしいです。では、美しい人生とは？

C できる範囲で、周囲のものたちを幸せにしてゆきながら、自分自身も幸せになってゆく人生です。

Y では、そのためにはどのように行動するのですか？

C 大きい方、好ましい方、楽な方を人に譲ることです。

Y 素晴らしい。お姉さんに出会えたことは私の人生の宝物です。いつまでもお元気で。さようなら。

2 人のやりとりを 3 部長が観ていました。3 人は社長が目指している「会社の未来像＝美の世界（空間）」を理解し、これから自分たちがどのような行動をとれば良いのか（＝美しく生きること）を悟り、天女さんが姿を変えたおばさんに、笑顔を返し、そして深く頭^{こうべ}を垂^たれたのです。

第 43 章

生命体には矛盾した心が内包している

～完全無の世界に万物が宿る世界が内包している

1 面接試験

～栃木県民の歌

1982 年度栃木県職員採用試験において、筆記試験を中心とした第 1 次試験合格者が受ける第 2 次試験で行われた個別面接試験(口述試験)で、受験者 D さんは 5 人の面接官から、それぞれ 3 つの質問(計 15 問)を受けました。その中の 3 つの質問(面接官 E さん)の^や取り取りの^{もよう}模様です。

E D さん。かていで、この採用試験に落ちてしまった場合はどうされますか？

D 想定していなかった質問ですので、咄^{とつ}嗟^さにどうお答えして良いのか戸惑っていると言うのが正直な気持ちです。もし、この質問を事前に知っていたならば、先ほど話した家族構成の父と母に、どのような気持ちになるのか聞けたのですが。……。でも、たぶん父も母も「人生に失敗は付きものだから、くよくよせず、別な就職先を探せば、良いんじゃないの？」と言ってくれると思います。

E D さん。仮定を家庭と勘違いしているようですね。

D ああ。仮定、つまり仮にと言うことですか？ 今まで家庭の質問が続いたものですから。わかりました。ではお答えします。自分自身に「人生に失敗は付きものだから、くよくよせず、別な就職先を探せば、良いんじゃないの？」と言います。

E あははは。……。では、次の質問です。栃木県の名産を^あ挙

てください。

D 野菜や果物に限定せず、栃木県が誇れるものと言う観点で、答えてもよろしいですか？

E 結構です。

D 「栃木県民の歌」はとても素晴らしいと思っていますので、これが名産になると思いますし、そうすべきだとも思っています。

E 「栃木県民の歌」？ 咄嗟にどんな歌詞だったか正確には思い出せないのでコメントしにくいですね。**D** さん。よろしければどんな歌だったか、あなたが歌えるところだけ、口遊ぶ程度で結構ですので歌ってもらえませんか？

D 良いですよ。では聞いてください。

♪「栃木県民の歌」♪

E （拍手）いやー。上手ですね。驚きました。素晴らしいです。改めて聞いて歌詞とメロディーの素晴らしさに感心しました。栃木県の名産として誇れるかも知れませんね。

D 素敵な歌ですよ。この歌を県が開催するいろいろなイベントで披露すべきだと思うのです。

E なるほど。なるほど。……。かていで、この採用試験に受かった場合、この歌を県民の皆さんに歌ってくださいますか？

D わかりました。県民で、かつ家族構成の父と母に歌ってあげたいと思います。

E あははは。……。質問は以上で終わりです。お疲れ様でした。

D ありがとうございます。では、失礼いたします。

2 締めあいさつ その2

自治会の春の花見会での F さんの締めあいさつです。

＊

今回も締めあいさつを、次の 3 パターンで考えてきました。①は超ごじゃっぺな話、②はほんの少しだけごじゃっぺな話、③は真面目な話です。そこで、皆さんの多数決で決めたいと思います。

多数決の結果「F さんのごじゃっぺ話は誰もついてゆけない」とのことで③になり。

では③で締めますのでお付き合いください。まず「◆♥◆の歌」を歌いますので聞いてください。

♪「◆♥◆の歌」♪

皆さん、好きな人から「愛している」と言われてみたいと思いませんか？ 言われようと思ったならば、言われるに値するほどの男（女＝^{ぜんなんぜんによ}善男善女）に自身を磨いて成長させなければいけないと思うのです。とすることで、鬼のようなお馬鹿な形相で、領土問題に^{うつつ}現を抜かす人生ではなく、自身を成長させることができるよう願って三本締めで締めたいと思いますので、ご唱和（と手拍子）をお願いします。
ヨーオ （手拍子）

F どうですか？ やはり③は安心して聞けましたか？

若手の方々 あははは。今の我々には③で丁度良いです。でも次第に②を聞いてみたくなりました。

年配の方々 次第に③では満足できなくなって、老い先短い我々は、生きているうちに①を聞いてみたくなりました。

ご婦人の方々 我々は、いや、私たちは、一度に①～③を聞き比べてみたくなりました。

F うふふふ。

＊

私 ここで、読者の皆様に補足説明です。「◆♥◆の歌」に登場する「愛」は「真心」や「命」と読み替えてください。この「愛」の放射先は「第一霊格者」以外です。つまり「ウイルス」や「癌細胞」に向けることをお勧めします。すると「ウイルス」は「有用な微生物」に「癌細胞」は「免疫細胞」に転換するよう促されます。そして「宇宙霊（大霊）」以下の霊格者にも有効です。

でも「第一霊格者」に放射すると、善男（男性の第一霊）は「（たとえば愛と憎しみ（嫉妬）と言った矛盾した心を内包した）女心」を、善女（女性の第一霊）は「（前に同じ）男心」を理解できない不完全さを持った「無限角形的霊体」ですから、「愛（命）をあげます」と言う言葉に命の重みはないかもね。と、お馬鹿なことを言われちゃう可能性^{だい}大です。

でも、このように言われた場合「第 29 章 7 除夜の鐘」に登場する N'島さんのように諦めが良いと、達磨さんの「廓然無聖^{かくねんむしょう}」の境地が味わえます。転んでもただでは起きない？ という感じですね。

では、第一霊の心を射止める^{いと}言葉がないかと言うとそうではありません。第一霊が大好きな言葉があるのです。それは「あなたって、ほんとお馬鹿さんね」と「あなたって、ほんとお利口さんね」です。この 2 つの言葉は矛盾しますが、第一霊も矛盾者だからね。

それと、もう 1 つ「大丈夫」と言う言葉です。

したがって「あなたって（君って）、ほんと女心（男心）がわからな

いお馬鹿さんね（だね）。でも大丈夫、私（ぼく）が傍^{そば}にいてあげるから」です。

理由は「第一霊が理解できない異性の心」この欠点を受け入れてくれる包容力のある異性が大好きだからです。

ついでに、言ってはならない言葉をお話しします。それは「私（ぼく）だけを愛してね」とか「私（ぼく）だけを見ていてね」です。理由は、第一霊にとって「恋愛」は、心ときめくものではあるけれども、本願や使命（地上に降誕した理由＝すべての争いに終止符を打たせることなど）を見失わないためにも、人生のすべてを支配するものであってはならないと捉^{とら}えていることと、本能的に選り好みすることなくすべての霊体に愛を注ぐ第一霊には、1 人の人だけに愛を注ぐことができないから「実践できないなあ。じゃあ、やーめた」とつぶやきながら去ってゆきます。

でも、去っていったならば、すぐに追いかけて「あなたって（君って）、ほんと女心（男心）がわからないお馬鹿さんね（だね）。でも大丈夫、私（ぼく）が傍^{そば}にいてあげるから」と言えば抱きしめて「チュー」してくれる可能性大です。

そして結婚してしまえば、第一霊は、たぶん浮気すること、自分から離婚を切り出すこともありませんので、このような段階に入ってから「私（ぼく）だけを愛してね」とか「私（ぼく）だけを見ていてね」と言えば「わかったよー」と言ってくれる筈です。あははは（著者の独り笑いです）。

ああ、そうそう。肝心^{かんじん}なことについて補足説明するのを忘れるところでした。それは、女心だけでなく「(すべての) 生命体（＝万物）には矛盾した心（対極に存在する世界）が内包している」と言う真理についてです。つまり、天使の心の中にサタンが宿り、サタンの心の中に天使が宿っているのです。

と言うことで、ウイルスの霊体（心）の中に~~≠~~有用な微生物と言う天使の霊体、癌細胞の霊体の中に~~≠~~免疫細胞と言う天使の霊体が宿っているのです。愛が憎しみに変わるように、嫌いだった野菜が食べられるように、逆（~~≠~~）になることもあります。

そして、自殺者は生きることに真剣になり過ぎただけで、この者たちの霊体の中に（こそ）第一霊の生きる力強さ・逞^{たくま}しさが内包して（宿って）いるのです（でも、自殺したいほどの逆境を耐え忍び乗り越えてきた者には、天から偉大な使命と、それを成就するために必要な愛と知恵と勇気と希望と友と、素晴らしい霊界での生活と来世が与えられますので、これを励みに自殺を踏み止^{とど}まってください）。

この延長線上に存在しているのは「完全無の世界に万物が宿る世界が内包（存在）している」と言う真理です。この真理については、すでに白金律まで理解している第一霊レベルの方であれば理解可能ですが、そうでない（宇宙霊レベル以下の）方にとっては、理解困難ではないかと思えますし、理解しようとして真剣に考え過ぎるのは危険でもありますので、私は、皆様の理解度を、地上に齎された調和と秩序の程度で測る形で確認しながら、あるいは、書きあがっても世に出さなければ、次第に色あせてしまう懸念があると判断したとき、「第 6 巻」以降で徐々に掘り下げて解説してゆきたいと考えています。

ですから皆様は、現時点では「このような真理が存在するのかなあ？」と言う思いにとどめて頂ければ十分ではないかと思えます。

3 締めあいさつ その 3

前節の話から 4 カ月後、町内の夏まつりの^{あと}後の慰労会での F さんの締めあいさつです。

F 町内のご老体であられる G さんが寝冷え^{ねび}して本日欠席ですので、代わりまして若輩者の私（F）が締め音頭を取らせて頂きますが、今回は①～③のどのパターンを皆さんは希望されますか？

多数決の結果、再度③の真面目な話になり。

F では③で締めますのでお付き合いください。

まず「○△△○の歌」を歌いますので聞いてください。

♪「○△△○の歌」♪

と言うことで、「○△△○の歌」のように、皆様が逆風の中でも、
^{たくま}逞しく生きられますことを願って、三本締めで締めたと思いますのでご唱和（と手拍子）をお願いします。

年配の方々 ちょっと待った！ 老い先短い我々のために、②のほんの少しだけ、ごじゃっぺな話で締め直してくれませんか？

F ①の超ごじゃっぺな話でなくても良いのですか？

年配の方々 徐々に慣^ならしてゆきたいので。

F では、他の方々も②で同意してくだされば。

町内の他の方々 我々もぜひ聞きたいです。

F では②で締め直しますのでお付き合いください。

皆さんが好きな人と付き合う場合、極悪非道の女（男）は論外ですが（「第 17 章 3 強い愛情ほど良く物を燃やす」で語っているように）強い愛情は周囲の人や自身を焼き尽くす危険があります。つまり両極の女性は要注意と言えらと思います。

では、どんな女性が理想か？ 中道＝ほどほどの情を持った女性が

良いのではないのでしょうか？　たとえば、ここにお集まりの町内のご婦人方のような。・・・・・・・・。ただ、ただ、ただ。

町内の方々　ただ、なんですか？

F　ちょっと言いにくいのですが、これは②のパターンと言うことでご理解ください。・・・・・・・・。こちらのご婦人方のご主人様方は、少々若くして、この世を去られてしまわれたようです。これが「玉にきず^{きず}瑕」ですかね。

町内の方々　あははは。確かに。

G 婦人　ちょっと待って。^{うち}家のお父さん（主人の意味）は、まだ生きていますよ。

F　あれ？　G（婦人）さん。ご主人は寝冷えしたと、おっしゃっていませんでしたか？

G 婦人　言いましたけど。

F　私、この言葉を聞いて「朝、（G 婦人が）ご主人を起こしに行ったら、布団^{ふとん}の中で冷たくなっていた」と言う光景を思い浮かべてしまったものですから、つい。

町内の方々　あははは。

G 婦人　うふふふ。負けました。

F　では、寝冷えをして布団の中で冷たくなることなく、お集まりの皆さんが健康に過ごせることを願って、三本締めで締めたいたと思いますので、ご唱和（と手拍子）をお願いします。

ヨーオ　（手拍子）

F　②でも冷静に聞くことができるようになりましたか？

町内の方々　いつの間にかね。次回の飲み会の忘年会での F さんの

締めあいさつが楽しみになってきました。

F それは良かった。そう言えば、すでに布団の中で冷たくなってしまった人（＝マホメット君）から言われたことがあります。「私の話に出合うと未来が楽しみになる」と。

第 44 章

初心に戻る

～クリスマスの日に心の中で愛をささやく

銀河霊界大学院博士課程「最高難度クラス」の授業風景
～「プランクトンと人類の進化の歴史」について

銀河霊界大学院博士課程「最高難度クラス」の授業がどのようなものか覗^{のぞ}いてみましょう。講師は第一霊先生です。

第一霊 皆さん、こんにちは。

受講生たち こんにちは。先生、今日もよろしくお願いします。

第一霊 こちらこそ、よろしくね。……。あれ、五霊とバーバネル君とテレサさんとジャンヌさん（この章では以下「五霊たち」）の姿が観えないけれど、彼らはどうしたのかな？

ノア 彼らは地上世界に降りて「第 12 章 1 刺抜き地蔵」の登場人物の G さんと一緒に、〇〇大学理学部「最簡易クラス」の化学実験の授業を受けていますので、今日は欠席です。

第一霊 化学実験？ うーん。おしゃべり屋の彼らが、おしゃべりに夢中になって危険な化学薬品を浴びて火傷^{やけど}しなかどうか心配です。

迦葉^{かしよう} 意外です。先生が心配性だったとは？

第一霊 いや、誰でも少しはね。ですから、時には心配性で時にはそうでないこともあると言うのが私の実相の姿に近いです。

迦葉 不思議です。先生が語るとすべて悟りの境地の響きがあります。

第一霊 おいおい。迦葉君。君はこれらのフレーズが好きだね。

迦葉 先生も（下線部が）ね。いや、失礼しました。好きなのは、私たちではなく著者です。

第一霊 そう言われると確かに。彼がこちらの世界に戻ってきたら、重複文章は紙様の無駄使いになるから止めるよう、私から直接抗議しましょう。

迦葉 先生が不快に感じたことは、彼に抗議するまでもなく、ただちに伝わっている筈です。

第一霊 それはなぜ？

迦葉 今は、これ以上は言えません。

第一霊 うーん。どこかで聞いたことがある響き、いや、遣り取りです。……。それでは皆さん、授業に入ります。今日は「プランクトンと人類の進化の歴史」についてお話しします。



図 1 透明度板

【豊潮丸 HP 観測機器一覧より】

まず、図 1 を観てください。これは透明度板とうめいどばんと言うもので、おもり錘の付いた直径 30cm ほどの白板はくばんで、ロープには 10cm 刻みで目盛りが打ってあって、湖の水質調査用具です。

これを湖に沈めていって、白板がはっきりくっきり見える限界の深さを調べます。この深さが湖の透明度（Hm）で、この値を経時的

的に調べることによって、おおまかな水質変化を知ることができます。つまり透明度が深いほど水が透き通っていて綺麗きれいと言うことになります。

この Hm はとても深い意味があります。この深さが人間の目で、はっきりくっきり見える世界です。そして 2 倍の 2Hm までは動物プランクトンたちが、はっきりくっきり捉えることができる世界です。さらに (1/2) Hm が、植物プランクトンが最も光合成が活性になる

深さなのです。つまり Hm を通して植物・動物プランクトンと人間は進化の道が繋がっていることに気付きます。

そして多くの植物プランクトンは (1/2) Hm の深度（以下「最適深度」）に集まろうとし、動物プランクトンも植物プランクトンを捕食しようとして集まり、魚たちも動物プランクトンを捕食しようとして集まり、一部の人間たちも魚たちをパックンと食べようとして潜^{もぐ}ってくるのです。ですから、この深度で食物連鎖のバトルが繰り広げられるのです。

なお、念のため申し添えますが、透明度を測定するのは、魚たちをパックンと食べるためではありません。あくまでも水質調査が目的です。

このため、植物プランクトンは、効率よく最適深度に辿り着けるように、そして動物プランクトンに捕食されないように進化してきたのです。一方動物プランクトンは、効率よく植物プランクトンを捕食するためのハンターとしての技を磨き、そして魚たちに捕食されないように知恵を身につける形で進化してきたのです。このように、目的と、課題・試練と、^{てんてき}天敵やライバルが存在することによって進化が促されます。

ここで生物たちが進化を^と遂げるために欠かせない舞台・条件を述べておきます。それは水の特性です。気体・液体・固体（物質の三態）と変化可能な物質は、一般的に二酸化炭素や金属のように気体→液体→固体と変化するにつれ比重も重くなります。しかし水は 4℃で比重が最も重く（1g/cm³）なり、水温がこれ以上でも以下でも軽くなる特性があるのです。このため真冬の中禅寺湖でも湯の湖でも湖底は 4℃の^{すいかい}水塊が占拠してくれるお陰で、全水深が^{ひょうかい}氷塊することがないため、生物が、生息可能水塊が存在するのです。ですから地球が水の惑星であったが故に地上生物が進化できたのです。

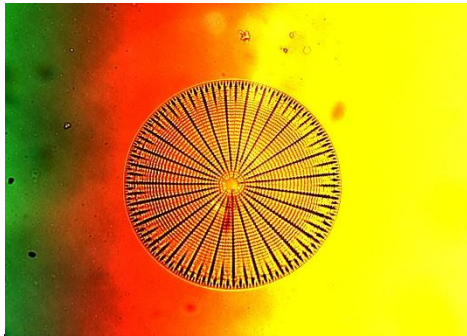


図 2 丸形ケイソウ

Shutterstock_28200844

ではまず、植物プランクトンの進化の歴史から観てゆきますが、シアノバクテリアの時代から語るとなると絶対時計が100億年を刻んでしまうくらい時間が掛りそうですので、今日は、図2の丸形ケイソウ以降の進化を中心に語ることになります。このケイソウは球体ではなく硬貨のような薄い円柱形です。でも2次元

の平面で捉えると円形ですので、対称性のある形（対称形）です。このケイソウは死ねば比重が水よりも重いため湖底に沈んでゆきます。このことはとても重要で、もし軽かったならば、死んだケイソウ類で水面が覆われてしまうため、光合成の妨げになるばかりでなく、クリストフ（ディズニー映画「アナと雪の女王」参照）が切り出した氷に不純物が混じってしまうため売れず、自分とトナカイのスヴェンが食べるニンジンを買えなくなる深刻な事態を招いてしまうのです。

ノア君、これ半分ごじゃっぺ話ですから、そんなに真剣にメモしないでくださいね。

ノア 先生、私たちは先生のごじゃっぺ話が聞けるこの「最適難度＝最高難度クラス」に入るために猛勉強（＝心を浄める修行を通して霊力を高めて、多くの霊体を幸せに and 公案を解くことを）してきたのです。ですから、ごじゃっぺ話をメモしないで、どこをメモすると言うのでしょうか？

第一霊 ノア君、私を褒めて言っているの？

ノア もちろんです。最高の褒め言葉です。

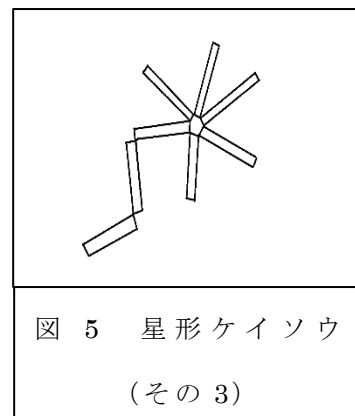
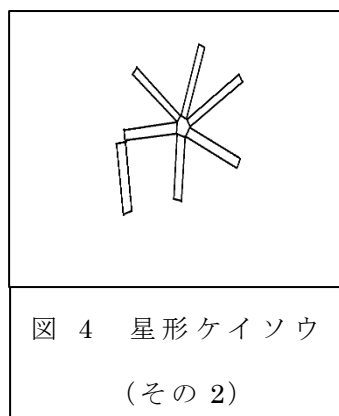
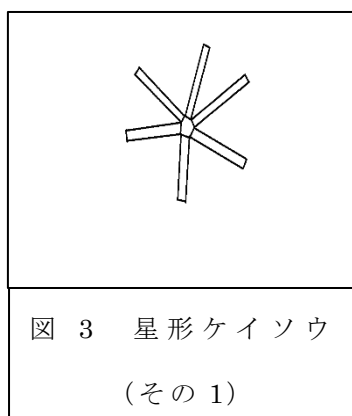
シーザー 先生、私もノアの意見と同じです。

第一霊 シーザー（君）、お前もか！ ノア君の意見（船）に最初に乗ってはいけません。

シーザー あははは。先生、その調子でお願いします。それと「これはごじゃっぺ話です」とコメントを付さなくとも、我々はこれを観抜くだけの霊力がありますので。

第一霊 了解です。では、話に戻ります。このケイソウがどうして最適深度に辿り着けるのか？ これには、光合成の働きが関与します。光合成を簡単に表現すると、光エネルギーによって、水と二酸化炭素を使って（水を酸化し、二酸化炭素を還元して）有機物と酸素を作り出すものです。このケイソウには作り出した酸素の一部を体内に蓄える袋があり、これが^{うきぶくろ}浮袋となって、最適深度に辿り着けるのです。

しかし、これは光度（光の強さ）や^{なみかぜ}波風によって生み出される水の流れによって左右されますから、^{ひ と まか}他人任せ的な世界なのです。この世界では不満と思った一部の植物プランクトンが進化の道を歩み始めます。このものは、自身の姿を対称形から非対称形に変える道を選択します。具体的には？ それを下図 3～5 の^{ほしがた}星形ケイソウで説明します。



星形ケイソウは直方体のパーツ（細胞・単体）が複数集まって星形を形成し、図鑑では図 3 の形で紹介されています。それは対称形で姿が美しいからです。しかし、実際の湖沼の中では図 4 と 5 の形を

している場合が多いのです。これらは対称形の外側の1ヵ所に1つのパーツが接続し、いわゆる非対称形に進化したものです。こうなることによって、このパーツが船の櫓の機能を果たし、推進力が生まれますから、他人任せ的な世界から自力で最適深度を目指すことを可能ならしめる世界への道を歩み始めた瞬間です。自己向上欲の現れです。でもこのパーツが対称形の外側に複数ついてしまつては、櫓を複数持つことになり進路が定まらなくなります。そして対称形の外側すべてにこのパーツが付いてしまうと再び対称形に戻ってしまいます。そこで星形ケイソウは、対称形の外側には、このパーツが1ヵ所しか接続できないようになっているのです。

では、どのような仕組みで？ 直方体のパーツの両端には他のパーツと接続できるよう接着材の役目を果たす物質が分泌ぶんびつされています。しかし、対称形の外側の1ヵ所に1つのパーツが接続すると、これ以降は接着剤が分泌されなくなるため2つ目のパーツが接続することがないのです。

人類は母体の中で受精後、魚→両生類→哺乳類への進化の姿を見せてくれます。しかし植物プランクトン時代の姿を観察することは困難です。でも人類は、植物プランクトンだった時代を経ているわけですから、必ずその姿を見せている筈はずなのです。つまり受精した瞬間に植物プランクトンだった時代の姿を見せていたのです。卵子が1つの精子と受精すると卵子から他の精子が卵子と接触することを拒むタンパク質が分泌されるのです。この姿は神仏の目から観れば、星形ケイソウが2つ目のパーツを外側に接続できない仕組みと同じなのです。

話を植物プランクトンの進化に戻します。

やがて、対称形の外側の1ヵ所に接続した、(1つの)パーツを鞭毛べんもうに進化させ、最適深度を目指して自由に泳ぎ回る能力を身につけ

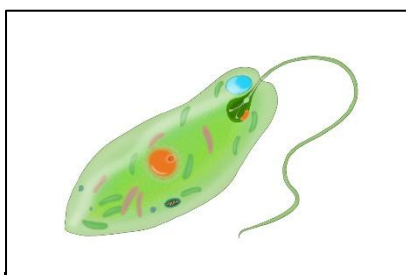


図 6 ミドリムシ

Shutterstock_444492790

た図 6 のミドリムシのような植物プランクトンが現れます。

一方、動物プランクトンも、カラオケとコメディ映画に^{うつ}現を抜かすことなく弛まぬ^{たゆ}進化の道を歩み続け、図 7 のゾウミジンコが登場します。



図 7 ゾウミジンコ

Shutterstock_495758065

このミジンコは眼と口と^{しよつかく}触角を持っています。そして姿を、ぞうさんに似せることができるという特技をもっています。ですからこのミジンコ（以下「ぞうさん」）には鼻

（^{きゅうかく}嗅覚：実際には触角）があると思うとロマンが広がります。

ベートーヴェン 先生、ぞうさんなのにダンボのような耳はないのですか？

第一霊 君の音楽を聴くことができる耳はありません。でも、触角で水の振動を拾うことができ、天敵の魚の動きを聞き分ける・観分ける観音菩薩なのです。君も聴力が^{おとろ}衰えてからは指の^{けんばん}感触で、鍵盤から伝わる音を聞き分けていたわけでしょう？

ベートーヴェン その質問に答えてしまっては、読者の皆様（＝人類）のロマンを奪うことになりますので、^{ふしき}不識です。

第一霊 それは失礼しました。では説明を続けます。この触角によって^{えさ}餌か天敵の魚かを見分けています。つまり触角の幅が自身の体幅ですから、接触した物体がこの幅より狭ければ餌、広ければ天敵の可能性^{だい}大と認識します。この触角が植物プランクトンたちの^{きょうい}脅威となります。



図 8 イケツノオビムシ

Shutterstock_512036128

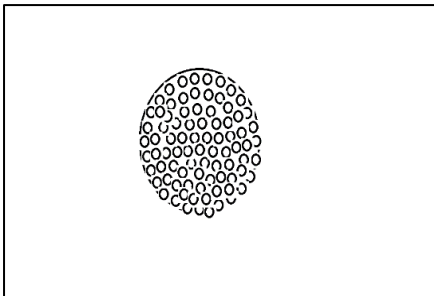


図 9 ウログレナ

そこで、植物プランクトンの中には、鞭毛を持って自由に泳ぎ回り、かつ体を大きく進化させる図 8 のようなイケツノオビムシが現れます。でも体長を巨大化させるのにも限界があって、体長は平均 $150\mu\text{m}$ 前後で、ぞうさんの平均体長が $300\mu\text{m}$ ですから、この大きさには及ばず、ぞうさんに、ぱっくんと食べられてしまいます。

それで図 9 のウログレナのような、鞭毛を持って自由に泳ぎ回り、かつ^{ぐんたい}群体を形成することによって巨大化を目指すものが現れます。個体の大きさは $10\mu\text{m}$ 未満ですが、群体を形成することによっ

て直径 $500\mu\text{m}$ を突破するものも現れます。しかもこのウログレナは

ぎょしゅう 魚臭を放ちますから、これと接触したぞうさんは、魚と勘違いして^{かんちが}一目散に逃げてゆきます。笑えますよね。あははは。

ベートーヴェン 先生、それではこのウログレナが、湖沼の天下を制しているのですか？

第一霊 そうではありません。〇〇が天下を制す、このような〇



図 10 ワムシ

Shutterstock_504747193

〇・生物は存在しません。では、生態系はどのようになっているのか？

眼と触角（と嗅覚？）が、ぞうさんほど進化を^と遂げていない図 10 のワムシは群体を形成しているウログレナに出合っても天敵と認識することなく、むしろ餌と認識して群体の^{ちゅうすう}中枢部に^{もぐ}潜って^{こころ}心行くまでウロ

グレナを食べます。このため、ウログレナの異常繁殖が抑制され生態系の調和が維持されるのです。ここで補足説明しますと、ウログレナはワムシには食べられても、ぞうさんには食べられない進化の道を選択したのです。それはなぜか？　ワムシの平均体長は $100\mu\text{m}$ 前後で、ぞうさんの $1/3$ です。体を立体で捉えるとワムシはぞうさんの $1/27$ となりますから、食べる量も $1/27$ です。つまりウログレナは、大食漢^{たいしょくかん}のぞうさんに食べられては、絶滅の危機に瀕^{ひん}することになりますから、これを避けたお利口さんなのです。選択した進化の道には理由があったのです。

ここで植物プランクトンと動物プランクトンの違いについて触れておきます。植物プランクトンの中にも運動能力を持つものもいますので、これは違いにはなりません。では違いはなにか？　動物プランクトンには眼や触角と言った感覚器官があるということです。もちろん植物プランクトンから動物プランクトンの進化の過程で感覚器官を身につけてきたわけですから、植物プランクトン時代に感覚器官の基礎となる細胞は存在します。しかし感覚器官が十分機能するための脳細胞や神経細胞が植物プランクトンにはないのです。したがって、脳細胞と神経細胞の有無が植物（プランクトン）と動物（プランクトン）の線引きになります。言葉を換えて表現するならば、植物プランクトンは「脳なしの無神経なもの」なのです。

皆さんの中にも、奥さんやご主人や彼氏や彼女から時々「あなたって（君は）能無し^{のうなし}で無神経な方ね」って言われたことありませんか？　ソクラテス　耳に胼胝^{たこ}ができるほど、しょっちゅう妻から言われていました。

第一霊　それは、君が時々植物プランクトンの時代に戻っていたからですね。でもそう言ってくれた奥さんがいてくれたお陰で、ソクラテス君は偉大な哲学者になれたと言う噂^{うわさ}ですよ。

ソクラテス うーん。否定したいですが、そうしてしまっは、人類のロマンを奪うことになりますので不識と答えておきます。

第一霊 進化によって脳と神経を身につけたわけですから、進化とは、お馬鹿さん状態からお利口さん状態を目指すものであると言えます。

ソクラテス 先生、斬新^{ざんしん}な定義ですね。

第一霊 ソクラテス君、しかしこれは、何人も覆^{なんびと}せない真実なのです。

ソクラテス うーん。納得です。

第一霊 ここで、皆さんには、人類が受精した瞬間の状態を思い起こして頂きたいのです。

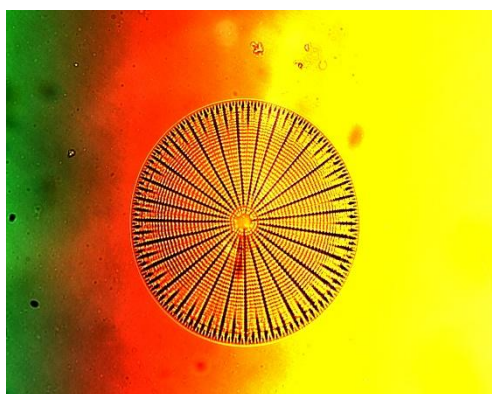


図 11 丸形ケイソウ

≡ 卵子

Shutterstock_28200844

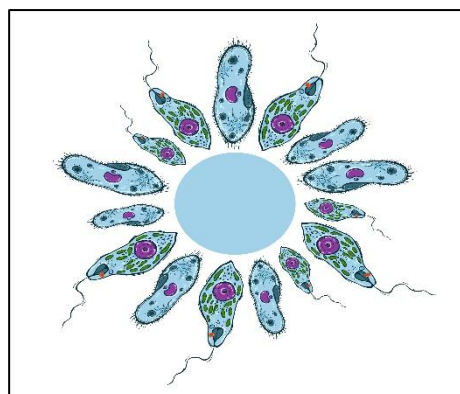


図 12 ミドリムシ

≡ 精子

Shutterstock_583195384

卵子を丸形ケイソウ（図 11）、精子をミドリムシ（図 12）と見立てることとします。すると、これらは植物プランクトンですから、能無しで無神経なものです。つまり人類は、能無しで無神経なものの同士が受精して・出合って誕生するわけですから、本来お馬鹿さんの要素を持っているのです。なので人類は、この本来の姿を互いに受け入れ

る寛容^{かんよう}さが必要なのです。

でも細胞分裂を繰り返し、やがて脳と神経を身につけたお利口さんの要素を身につけてゆきます。これが進化です。でも時々、お馬鹿さん状態に戻るのです。これが退化^{たいか}です。

ここで皆さんに公案（超難問）をお出しします。「退化することによるメリットを無限角形的視点で1つ挙^あげてください」。

受講生たち 先生の公案は超難問ですから、少し時間を頂けませんか？

第一霊 わかりました。ではどのくらいの時間が必要ですか？

受講生たち 先生、なにか1曲、歌ってください。歌い終^おえるまでに答えを探りますので。

第一霊 では「♥♥♥♥の歌」を歌います。

♪「♥♥♥♥の歌」♪

読者の皆様もこの公案にチャレンジしてください。

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください（著者より）。

第一霊 答えがわかった方はいますか？

パウロ はい。

第一霊 では、パウロ君、答えてください。

パウロ 先生の歌がヒントになって答えがわかりました。

「♥♥♥♥の歌」は、遠距離恋愛の切^{せつ}ない想いを歌ったものです。つまり、クリスマスの日に愛する人を想い（＝合えた光景を想像

して)、心の中で愛をささやくことが喜びとなっているのです。

人類は誰もが受精の瞬間を経験しているのです。つまり、精子は健気^{けなげ}に卵子を目指し、卵子は1つの精子にのみ「愛をささやいた」のです。ですから、心が穢^{けが}れてきたときや浮気^{ごころ}心が過^{よぎ}ったとき、退化して受精の瞬間にまで遡^{さかのぼ}ることによって、愛情豊かで、そして健気な心・初心を改めて取り戻すことができるのです。

これが公案の答えとなるメリットです。

第一霊 そうですね。これを「退化の改心（回心）」と言います。以上が「プランクトンと人類の進化の歴史」の話です。

受講生たち あははは。

ノア 先生、五霊たちにも今日の話聞かせたかったです。

第一霊 それは心配いらず。

ノア それはなぜですか？

第一霊 今日の話は、私が人間の形態をとって地上にいたとき、40歳の秋に〇〇県保健環境センターの職場研修会と日本水環境学会関東甲信静支部研究発表会で話したとき、五霊たちも地上に降りてきて、2班に分かれていずれかで聞いていましたので。

ノア え！ 人類に銀河霊界大学院博士課程「最高難度クラス」の講義内容の話をされたのですか？

第一霊 そうです。

ノア 人類は理解できたのですか？

第一霊 5円玉を立てて、上から見た世界まではね。

受講生たち あははは。そうでしょうね。いや、読者の皆様、失礼しました。

著者（私） これ冗談です。発表会後の懇親会^{こんしん}で「先生、目から鱗^{うろこ}が落ちました」と言って目から H₂O+NaCl の液体を落としながら握手を求めてこられた方が何人かおりましたので、理解できた方はかな

りおられたのではないでしょうか。

ノア　ところで先生、ヒントとは言え、カラオケ（歌）を題材にした公案が「虹の掛け橋」に登場しましたので、ネイム先生はついにカラオケのマイクを握ることになりますね。

第一霊　そうとは限りません。

ノア　それはなぜ？

第一霊　ネイム君が描く絵の表現力は無限ですから、彼であれば、この光景を絵に描けそうですのでマイクを握ってくれません。

受講生たち　があーん。

第一霊　皆さんは、そんなにネイム君の歌が聴きたいのですか？

受講生たち　はい（ぜひぜひ）。

第一霊　では、先ほどの公案を、カラオケ（歌）を題材にしたものに変えましょう。

ノア　え！　どのような公案に変わるのですか？

第一霊　それは「退化することによるメリットを無限角形的視点で1つの歌に表現してください」とね。歌は、言葉（歌詞）とメロディーと想念（想い）から構成されていますので、表現するためには、想いを込めて言葉でメロディーを奏^{かな}でる、つまり歌って聴かせるしかないので。ですから、皆さんは必ずネイム君の歌を聴くことができます。

ノア　先生の公案の答えは無限角形的視点では1つですが、この公案の答えも1つなのですか？

第一霊　そうです。

ノア　え！　理由を説明してください。

第一霊　わかりました。

①　卵子が待っていても精子が来なかったり、あるいはその逆のケースもあって、出合える機会は2人の思い通りにならないもどかし

さがありますから、この光景をたとえる（表現する）場合、切ない「遠距離恋愛」の想いを歌ったものである方が効果的です。

② クリスマスの期間はわずかですので、なかなか出合えない遠距離恋愛の2人が、この日に出合える機会は、100万年に1度くらいの気の遠くなるほどの貴重さがイメージできます。そして、2人の切ない想いが＝2人の愛の深さで、出合ったときの喜びは無上のものとなります。

③ 「一番好きな人」と出合えた光景を想像しながら、心の中で「愛をささやく」のです。

これらの条件を考慮すると、公案の答えは、今の皆さんには理解不十分（あるいは理解不能）でしょうが、ネイム君が歌う歌は、無限角形的視点では「♥♥♥♥の歌」になります。

受講生たち あははは。やったー。

ノア 卵子≡ネイム先生が一番好きな人（精子）に、愛をささやく歌声が聴けるのですね。今から楽しみです。

第一霊 ちょっと、ちょっと、ノア君。先ほど私が、愛をささやく歌声を聴かせて挙げたのに感動しなかったの？

ノア 先生がごじゃっぺ話（歌）を言わ（歌わ）ない日は100万年に1日しかありません。一方、ネイム先生がごじゃっぺ話を言うのは100万年に1日なのです。聴き手にとってどちらが感動するのかは議論するまでもなく明らかです。それと、大変申しあげにくいのですが、先生が歌うと切ない「♥♥♥♥の歌」も、どこかごじゃっぺでユーモアに聴こえてしまって笑ってしまうのです。でも、気品^{あふ}溢れるネイム先生が歌えば、歌に元の気品が戻ってくると思うのです。

第一霊 おいおい。普通、そこまで言う？

ノア 先生、私は「聖書」の中でも実相の姿も「とても実直^{じつちよく}」なのです。ですから正直な気持ちを偽^{いつわ}ることはできません。

第一霊 それって、説明・言い訳にはなっていませんよ。「これでもか」って言う、ダメ押しだよね。

ノア でも、正直な気持ちを語った後はとても^{すがすが}清々しいです。

第一霊 それもダメ押しです。

シーザー 先生、私もノアの気持ちと同じです。

第一霊 シーザー（君）、お前もか！

シーザー 先生、そのフレーズ好きですね。

第一霊 それは違います。著者が好きなのです。

シーザー 確かに。

他の受講生たち 先生、私たちの気持ちもノアと^{どうしゅう}同舟で一す。

第一霊 うーん。……。皆さんが群体になったとは言え、私を言い負かすとは、進化しましたね。

受講生たち あははは。

ノア ところで、この章の先生は女心を良く理解されているようですが、著者は「第 23 章」で「女心とチューの仕方がわからないお馬鹿さん」と描写されています。著者と先生の関係あるいは違いはどうなっているのですか？

第一霊 著者は、地上の姿・現実・人間・女心とチューの仕方がわからないお馬鹿さんで、私は、霊界の姿・理想・無限角形的霊体・女心（＝卵子の心≡「の歌」の^{うたごころ}歌心）と男心（＝精子の心）とチューの仕方を理解したお利口さんです。

受講生たち あははは。わかりやすい説明です。そして女心と男心を言葉で表現してしまうとは驚きです。

第一霊 やっと褒めて頂けた感じです。気分が良いところで、今日はここまでにします。皆さんお疲れ様でした。

受講生たち ありがとうございます。

（読者の皆様もお気づきかと思いますが、ネイム君が、私と五霊たち
と皆様の前で、ごじゃっぺ話を言わなかった日は1日もありませ
ん。ですから、ネイム君が「♥♥♥♥の歌」を歌ったとき、受講
生たちが目を丸くする光景が目に浮かびます。私たちの方こそ、その
日が今から楽しみです。あははは（女心とチューの仕方がわからない
お馬鹿な著者より））。

第 45 章

^{よみがえ}蘇らせて古き良き時代を思い出す

1 復活 その 1

～「架け橋」と「懸け橋」と「掛け橋」

「虹の掛け橋」第 1～3 巻の初刊本(講談社出版サービスセンター発行：以下「旧本」)を現在皆様がご覧になっている、書籍(以下「新本」)に修正する際、いくつかの物語(節)を削除しました。理由は次の①～⑧のためです。

- ① 時代背景が古すぎてしまって、現状に馴染^{なじ}まなくなったもの(たとえば回転寿司のシステム)。
- ② 文章が短^{みじか}過ぎるもの。
- ③ 宗教的な儀式に否定的な見解を「第 4 巻」でバーバネル君を通して述べているにも拘^{かか}らず、これを推奨^{すいしょう}しているのではないかと言った誤解を与えてしまい・矛盾を産み兼ねないもの。
- ④ 私の人生を吟味したくなる気持ちを呼び起こし兼ねないもの。
- ⑤ 当時は、知人から聞いた話で、記載することに特に問題意識がありませんでしたが、ある人から、その話は日本の著名なシンガーソングライターがコンサートで話した内容で、かつその話は歌になっていると聞かされて、この方の著作権を侵害する恐れがあると判断したものの。
- ⑥ 悟ったことだからと言って、何でも記載して良いとは言えないもの。たとえば、清涼な食卓の風景を壊し兼ねないもの。
- ⑦ 私が何者であるのか、目覚めた後^{あと}に、ネイム君が私に偉そうに説教する話で「この話が『虹の掛け橋』に残っていては、他の宇宙霊たちからお尻ぺんぺんされてしまうから削除して欲しい」とネイム君

から強く申し入れられたもの。

⑧ 「虹の掛け橋」が絶対視されたとき、命を失う文字が生ずる懸念があると判断したもの。

「かけはし」には「架け橋」と「懸け橋」と「掛け橋」の表記があり「架け橋」が一般的であることを承知の上で、理由があって「掛け橋」の表記を採用したのですが、この理由を記載することは、前述の⑧の理由に該当する懸念があったため削除したのですが、とある出版社に出版の相談をしたとき「『架け橋』が正しいのでは？」と指摘され、さらに出版後、インターネットで「虹の掛け橋 宇都宮大地」で検索すると「虹の架け橋 宇都宮大地ではありませんか？」と検索エンジンから指摘される始末であることから、削除した「虹の掛け橋」の表記にした理由を、米印以下に再記載させていただきます。しかし、皆様はこれに捕らわれることなく自由に「架け橋」と「懸け橋」と「掛け橋」を使い分けてください。

＊

〇さんと私の会話です。

〇 「かけ橋」という漢字には「架け橋」と「懸け橋」と「掛け橋」がありますが「虹のかけ橋」に「掛け橋」という漢字を使ったのには理由があるのですか？

私 はい。あります。

〇 詳しく説明して頂けますか？

私 本のタイトルを「虹のかけ橋」にすることはすぐに決まったのですが「かけ橋」を辞書で調べると「架け橋」と「懸け橋」と「掛け橋」の3つがあるので「なんじゃこれは！」と、非常に驚いたことを憶えています。

まさか贅沢^{ぜいたく}に3つとも使って「虹の架け橋・懸け橋・掛け橋」と

すべての橋を繋ぎ合わせるわけにもゆきませんから、どれを使うべきか迷いの世界へ落ちました。いっそ「虹の橋」と短くしようとも考えましたが、これでは何かが欠けた「虹の欠け橋」になってしまう気がしたのです。

○ あははは。なんか考えることを楽しんでいますね。

私 まーね。……。いろいろ考えているうちに、これはネイム君が私に与えた公案の1つであると直感したのです。これが解けるまでに3kg太ってしまいました。

○ え！

私 いや、失礼、3年かかりました。つまり「第1巻」の全構想がかたまった後に、（最後に）「掛け橋」と言う漢字を使うことに決めたのです。

○ へー。面白そうですね。で、決まった経過を話してください。

私 え！ この説明では不十分なのですか？

○ いや、普通の著者ならOKです。でも、大地さんは、おしゃべり屋ですから、話に続きがあるのでしょうか？

私 どこかで聞いた記憶があるフレーズ。まー、良いでしょう。では続きは「第6巻」で。

○ えーえ！

私 冗談です。はじめは「架け橋」を使用しようと思ったのです。

「架」と言う文字から「自ら木を切って梯子（＝橋）を作り、天を目指して登ってゆく姿」をイメージできたからです。でも、木で作る梯子には、バベルの塔のような高さの限界を感じたのです。

次に「懸け橋」を使用しようと思ったのです。「懸」と言う文字から「怠らず一生懸命に、自力で登る姿」がイメージされ好感を覚えたからです。でも、周りの人たちの協力や神仏の加護がなければ、何事も成就しないことを身に染みて味わってきましたから、自力だけでは

限界があると感じたのです。

最後に「掛け橋」を使用しようと思ったのです。「掛」という文字から「第 12 章 3 表紙の図柄」をイメージできたからです。つまり「掛」の手偏は仏の^{てへん}掌^{てのひら}である虹の出発点である地上世界を表します。「掛」の「圭」の土は神が土からアダム（人）を創ったことから人を表します。したがって「圭」は人々が虹を登ってゆく姿を表しています。「圭」の下側の土は虹を登り始めて間もない人を表し、「圭」の上側の土は間もなく頂上に辿り着く人を表します。「掛」の「ト」は次の 3 つのことを表していると考えたのです。

(1) 修行に疲れた人々を休ませるために仏が創った休息所の城が、
道則^{みちのり}の中程^{なかほど}にあることを表している。

(2) 青虫から^{モスラ}蝶になるために^{さなぎ}蛹を作って（ここで仏の説法を聞いて）いる姿を表している。

(3) 虹を登り始めた人にとっても頂上に辿り着いた人にとってもその位置は、仏の目から観れば、どちらも道半ばであることを表している。

このようなイメージと「掛け橋」の文字が一致したのです。

つまり、天を目指し、頂上に辿り着くためには、自らの努力も、周りの人たちの協力や神仏たちの加護も、共に大切であると感じて「掛け橋」に決めたのです。

〇 おお。あ、失礼、ついうっかり自分の名を^{さけ}叫んでしまいました。……とても^{すご}凄いです。

私 いや、〇さんのコメントの方が凄くて、読者受けするかも。

〇 あははは。ところで大地さん、この文章は何歳のときに書いたの？

私 40 歳の秋です。

○ 大地さん、そのフレーズ好きですね。いや、失礼。ではこの内容を悟ったのは？

私 はたち二十歳の誕生日です。

○ え！

私 冗談です。38歳の、とある日です。

○ でも凄いです。ところで、ネイム先生以外の神仏の教えに出会ったのは？

私 34歳の秋です。

○ ネイム先生と通信を開始したのは？

私 修行をはじめてからちょうど1年後（35歳の秋）です。

○ では、白金律を悟ったのは？

私 40歳の秋です。

○ あははは。またー。

私 いや、これは本当。

○ おお。では、私たちが第一霊として降誕したとき、修行開始6年後の40歳の秋に白金律を悟らなければならないわけ？

私 そうなりますね。がんばれジャンヌ、いや、○さん。

○ あははは。笑うしかないです。

私 私が霊界からアシストするから、まあー、なんとかなるでしょう。

○ それを聞いて安心です。今夜も良く眠れそうです。

私 あ、そうそう、アシストすべきときに、コメディ映画に現を抜かしていたらごめんね。

○ え！ そんな。

私 それが、完全性を捨てた無限角形的霊体の特権なのです。

○ あははは。笑うしかないです。

私 あ、そうそう、白金律を悟ったのではなく、思い出ただけで

すから、Oさん、心配いらず。

O それを聞いて安心です。今夜も良く眠れそうです。

私 それは良かった。では以上です。

2 校正して復活させる

イエス君と私の対話です。

イエス 大地さん、今、お時間よろしいですか？

私 良いですが、イエス君は、今日、厚生年金会館光星の間に用意された、恒星霊界大学院博士課程最高難度クラスで「お馬鹿な恒星霊を公正に好青年に更生させる無限角形的方法について」と題して前段後段の2部構成で、講義する予定ではなかったの？

イエス ^{そうです}イエス。でも、ぜひ大地さんをお願いしたいことがあって参りました。

私 では、今日の講義は中止ですか？ であれば、恒星霊たちから抗議殺到ですね？

イエス そうはならないです。

私 それはなぜ？

イエス 講師をマホメットに託してきましたので。

私 でも、イエス君から聖書の神髄に関する話が聴けると期待している受講生もいるのではないですか？

イエス 多少はね。でもマホメットは「虹の掛け橋」の教えの神髄を極めていますから、彼が語り始めれば5分後には彼の世界に皆引き込まれているはずです。それに彼は、コーランが証明しているように言葉の無限性を引き出す努力家、いや、天才ですから、後世に語り継がれる名講義になるはずです。

私 であれば安心です。ところで、イエス君は私と「こうせい」を

連発するために、ここへきたの？

イエス　そうです。

私　え！　恒星霊たちを見捨て、講師をマホメット君に託してま
で？

イエス　ごじゃっぺ話ですよ。

私　あー驚いた。でも、それを聞いて安心しました。でも、ごじゃ
っぺ話が進化しましたね。

イエス　お前もな。

私　えーえ！

イエス　失礼しました。一度、大地さんにこれ言ってみたかったの
です。

私　言ってみた感想は？

イエス　快感です。

私　それは良かった。でもイエス君、^{いったい}一体なにしにここへきたの？
まさか執筆の^{じゃま}邪魔をしにきたの？

イエス　それは No です。それに大地さんは、そう言いながら、しっ
かりと筆を進めているのではないですか。

私　うー。観透かされてるー。……。では、なにしにきた
の？

イエス　では、本題に入ります。大地さん、前節の①～⑧の理由で
削除された「旧本」の物語の中で、我々五霊に絶大な人気を誇る次の
4つの物語を校正したうえで復活させてください。（読者の皆様も涙
を流しながら、絶対に絶対に絶対に気に入ってくださると思います。
特に全生命体の中の No.1 と No.2 の霊力者の対話は、未来永劫に^{わた}亘
って語り継がれるほどの最高傑作^{けっさく}だと銀河霊界では評判ですから、こ
れはぜひ人類（地上の銀河霊たち）にも紹介すべきだと思います）。

理由①によって削除された「ルール違反」と、理由②によって削

除された「約束」と、理由③によって削除された「三角形」と、理由⑦によって削除された「色があせる前に世に送り出す」です。^{よみがえ}蘇らせて古き良き時代を思い出しましょう。そして、ネイム先生が他の宇宙霊たちからお尻ぺんぺんされる光景を観ましょう。

私 前向きに検討します。

イエス え！ それって「できません」って言うことですか？

私 では、^{ぜんしよ}善処します。

イエス それも「できません」って言うことですか？

私 ♪わかったよー♪

イエス では、よろしくお願いします。これで安心して銀河霊界に戻ってゆけます。

私 そうかい。そうかい。戻ってくれますか？

イエス ところで今日は何日ですか？

私 2017年4月11日（火）ですが、それが？

イエス もうすぐ、イースター（復活祭：今年は4月16日（日））

いや、除夜の鐘が鳴ります。そうしたら戻ります。

私 があーん。

イエス ほら鳴った。……。大地さん、言ったことは摂理の働きにより言われるのです。

私 （やがてイエス君）お前もな。

イエス あははは。やはり、大地さんの方が、いや、第一霊先生の方が^{うわて}上手でした。では、犬掻き名人の^{たか}孝ちゃん、これにて失礼します。

私 うーう。あのとき（第19章で）^{さんず}三途の川で犬掻きするんじゃないかったー。

ネイム もう遅いです。

私 え！ いたの？

ネイム はい。

私 でも、ネイム君、言ったことはやがて言われるよ。

ネイム いつ、いつ、いつ？

私 さーね。

ネイム えーえ！

3 復活 その2

～ルール違反

時代は 1998 年冬で、この頃は「回転寿司店」の大部分のお客様が目の前の回転テーブル上の寿司を召し上がっていました。このシチュエーションを背景とした、TさんとUさんの会話で「旧本 第2巻」p.130-133に掲載した物語を少し修正したものです。

T Uさん。「第1章 6 賞味期限」のところで「最も古いもの（食品）を探して買い求める姿が神仏の姿です」と書かれていますが、実践できますか？

U できません。絶対に絶対に絶対に、できるわけないです。それに「できます」と言う人の言葉には欠片^{かけら}ほどの重みもありません。

T Uさんは悟った方なのか、そうでないのか良くわかりませんが、まあ、実践の限界と言う飽和点の存在を悟っている方と言うことですね。

U どうやら、私たちは「旧本」のときよりも進化・バージョンアップしているようです。

T あははは。いや、失礼、うふふふ。そのようですね。では、話を戻します。私も実践できません。確かに自分が古いものを買えば、他人^{ひと}に新鮮なものを譲ることになりますから、これは真理的行為だと思います。しかし、いざ並んでいる食品の前に立つと、より新鮮なも

のを子どもたちや、主人や、父・義父や、母・義母や、ペットのワンちゃんやニャンちゃんや^{エトセトラ}etcに、あげたいと言う気持ちが優先してしまい、実践できません。

U 主婦や主夫は、皆私たちのように考えて、より新鮮なものを買っていると思いますよ。

T しかし、私は、より新鮮なものを買求めるのは、もしかしたらルール違反なのではないかと思わせるような出来事に出合ったのです。

U どんな出来事ですか？

T 家族皆で、近所にできた「回転寿司」に行った時のことです。私たち家族の etc たちの隣に、頭上に天使のリングを付け、右手に^{こうべ}頭を垂れる稲穂を持ち、そして立派な^{ほうい}法衣を^{まと}纏った^{ふくよ}福与かな老夫婦が座られたのです。その姿を見たときの第一印象は、私も主人も、やがて老いたら、このような夫婦になりたいと思ったくらい感じの良い夫婦でした。

ところが、この夫婦は、目の前を回転する寿司には手を伸ばさず、この寿司を見て^{おい}美味しそうなものを、回転するテーブルの内側で寿司を握っている職人に注文するのです（当時はこのような人は、^{かいむ}皆無だったのです。著者より）。

確かにこの方法は、握りたての最も新鮮な寿司を口にできます。しかしこれは^{わるちえ}悪知恵と言うものでルール違反だと思います。見ていて、非常に不愉快になりました。目の前を流れる寿司は、この夫婦にはメニューの写真にしか見えていなかったのです。

ニャンちゃんたちは、この老夫婦のやることに感心して「なるほど。私たちも握りたての寿司が食べたいニャン」と言い出して老夫婦の^{まね}真似をしようとしたのです。これには参りました。主人と顔を見合わせて、この老夫婦のようには絶対になりたくないワンと思いまし

た。

1998年当時は、寿司は、お客さんに手に取って食べて頂くために
まわ回しているもので、メニューの写真ではなかったのです。食べたい寿司が、回転テーブル上に乗っていたならば、それを食べるべきです。古くなったものは職人が寿司の色つやを見ながら判断して、テーブルから下してゆきますから、回転テーブル上の寿司はどれも十分新鮮な
おろのです。

内側の職人に注文するのは、食べたい寿司がテーブル上にないときに限るのがマナーだと思います。誰もがより新鮮なものを食べたいニャンと言って回転している寿司に手を伸ばさず、注文していたら、回転寿司の特長はなくなってしまいます。

この老夫婦の行為は、回転している寿司を無駄にしているばかりでなく、周りの客に不快感を、子どもやペットや etc たちに悪影響を、さらにテーブル上を回る寿司があたかも鮮度が悪いがごとくの印象を与えますから、店の信用を落としている可能性もあります。悲しいかな、当時はこの老夫婦は、自分たちが犯した罪を知らなかったのです。

U Tさんの話を聞いて、私もこの老夫婦のようにはなりたくないワ
ンと思いますね。

T ところが、家に帰ってきて、絶対温度ゼロの冷静さで考えたら、私もスーパーではより新鮮なものを買求めていることに思い至ったのです。

もしかしたら、この老夫婦は、こんな私の姿をより極端に見せてくれた観音菩薩の化身ではないかと思えたのです。観音菩薩はその人を救う・導くために、最もふさわしい姿に変えて現れ法を説くと言いますから、この老夫婦に姿を変えて現れたのではないかと思うのです。

U そうですね。普通、真冬の時期に、頭を垂れる稲穂を持って「回

転寿司」に来店・登場しませんからね。きっと観音菩薩夫妻だと私も思います。

T ですよ。

U もっとも、保健所の指導により、ワンちゃんもニャンちゃんも連れて来店できませんけど。

T うふふふ。ここでは、家^{うち}でお抱え^{かか}・住み込みのバンド「ペット（^{ベッツ}Pets）」の主要ボーカルの、ワンちゃんとニャンちゃんと後ろで踊っている etc たちと読み替えてね。

U あら。

T 話を戻します。スーパーの食品も、古いものは店員さんが責任をもってケースから下^{おろ}してくれますから、並んでいる食品はどれも新鮮であると受け取るべきなのです。ですから「より新鮮なものが欲しいニャン」と買い求める姿は、真理・神仏の世界ではルール違反ではないかしらと思うようになったのですワン。

4 復活 その3

～約束と公案3

X、Y、Zさん夫妻（以下「3夫妻」）と私の会話で「旧本 第2巻」p.43-44に掲載した物語を少し修正したものです。

私 皆さんでとてもユニークな約束を交わしているとお聞きしたのですが、どんな約束なのですか？

3夫妻 私たちは輪廻転生・再生を信じているのです。仏の悟りを得て、^{にゅうわ}柔和な心になるまで、^{ろくどう}六道（地獄、餓鬼、畜生、修羅、^{にん}人、天）の世界に転生して心の修行をしなければならないと思っています。

約束と言うのは「我々6人の中で悟った者、あるいは天国や仏の世界に辿り着いた者が、六道輪廻の世界で苦しむ残りの5人を必ず悟りの世界に引き上げてくれる」と言うものです。ですから、6人の中の誰か1人が悟れば良いのです。この約束のお陰で修行するにしてもとても気が楽になりました。なにしろ同行六人ですから。

私 なるほど。心強い仲間がいて良いですね。私は独身ですが、皆さん夫婦の仲間に入れて頂けますか？

3 夫妻 もちろん良いですよ。誰でも仲間に入れるんです。たまたま私たちは3夫婦で約束を交わしていますが、結婚していなければならぬと言うような入るための条件は全くないのです。仲間の人数が多ければ多いほど心強いですから、誰でも大歓迎です。今日から同行七人です。

こうして私も仲間に加えて頂きました。(終わり)

3 夫妻 大地さん、ちょっと待った。これじゃ「旧本」と変わらないじゃありませんか？

私 え！ 不満なのですか？

3 夫妻 そうです。

私 なぜ？

3 夫妻 私たちは6人で話しているのに「3夫妻」と一括^{ひとくく}りで、これではまるで1つの「類魂^{るいこん}」ではありませんか？ それに前節で、TさんとUさんは18年のときを経てとても進化・バージョンアップしているのです。私たちも18年間、年を重ねていますのでそれに見合ったバージョンアップをしているのです。その姿を発揮させてください。

私 わかりました。どうぞ、好きなように語ってください。

3 夫妻 私たちは 18 年間、それぞれ楽器の演奏を学んできたのです。ピアノ、ベース、ギター、ドラム、バイオリン、チェロです。

私 それはそれは、素敵なことですね。

3 夫妻 「なぜか？」と聞かないのですか？

私 では、なぜ？

3 夫妻 大地さんとバンドを組むためです。

私 えーえ！ 単なる文章の復活の話がなんでそうなるの？

3 夫妻 大地さんの話術と歌声は、多くの人々を癒^{いや}す霊力があるのです。サタン～サンタ、概念、物質、ウイルス、癌細胞、病原菌、寄生虫、植物、動物、・・・・・・・・銀河霊、宇宙霊までがすべて癒されます。執筆活動に現^{うつ}を抜かしている暇^{ひま}はないのです。

私 え！ 「虹の掛け橋」を書くことが現を抜かすことになるの？

3 夫妻 下線部は冗談です。

私 ああ、びっくりした。・・・・・・・・。わかりました。バンドを組みましょう。バンド名は・・・・・・・・。

（公案 3（ヒントがなければ超難問））もし私がバンドを組むとしたら、バンド名を何としたいと思いますか？ この名前を無限角形的視点でお答えください。

現在、公案 1 の正解者のみが公案 2 の答えを添えて、Eメールで私に質問可能なコーナーを開設中ですが、このアドレスの使用期限を公案 2 の答えを公表する「第 5 巻」の出版日とさせて頂いています。今のペースで書き進めることが可能であると仮定した場合、2017 年 7 月 18 日には出版できるのではないかと思います。しかし、私への質問は 2017 年 4 月 16 日現在、ゼロです。これでは、皆様と質疑応答の形での対話ができないまま、アドレスの使用期限を迎えてしまいそうです。そこで、公案 3（上記）の正解者のみが、本巻

の最後に登場する公案 4 の答えを添えて E メール（アドレス：
*****, ***) ただし、このアドレスの使用期限は 2017 年 10 月 15 日
までとさせていただきます）による質問を受け付けることとします。質問
はお 1 人様 2 問までで、日本語で、そして質問 1 は①神仏の教え、
②真理と摂理の働き、③人類が克服すべき課題の解決方法のいずれ
かをお願いします。質問 2 は話材自由です。ただし、私が質問に目
を通すことができる限界が存在しますので、先着 200 名様まで、当
選者の発表は、質問 2 に対する、メールの返信をもって替えさせて
頂きます。

それと質問 1 の回答は基本的に「第 6 巻」以降あるいは Q&A 集
（仮称）のような〇〇〇〇円（税別）の本にて、とさせていただきます。

ところで、私の公案は、答えを読めば簡単明瞭ですが、解くとなる
と超難問のようです。公案 3 も、おそらくそうだと思います。そこ
でヒントをお出しします。

（ヒント）一見難問に見える公案 3 は「虹の掛け橋」をここまで読
まれたお得意様にとっては、意外に簡単です。なぜなら、解けるか
どうかの鍵は、神仏が落とした見た目が汚れた稲穂を拾えるかどう
か・答えであるかが観抜けるかどうかの 1 点に掛っている、（蘇^{よみがえ}
た）銀河霊にとっては単純問題だからです。ですから私への質問数
を 2 に、期間を 3 ヶ月とさせて頂きました。

なお、簡単過ぎるため解けなかったときのショックが大きいと思っ
ますが、あなどるなかれ、これは五霊が語る「彼（私）の公案」なの
です。解けなかった方は周りを見て解けなかった者同士で癒し合っ
て、笑い、ケロンとしてください。いろいろな解答パターンを味わえ
ば、やがてヒントを観抜く力が養われ、白金律も解けます。この公案
はその訓練だったワン・良い経験だったワン・失敗は成功の素だワ
ン・自分には伸びしろがあるワン・あははは、と割り切って逞^{たくま}しく

成長してくださいニャン。

皆様なりの答えに辿り着いた方は、以下を読み進めてください。

私 メンバーが 7 人ですから「虹の掛け橋」ということで「レイン
ボーブリッジ」ですか？

3 夫妻 違います。無限角形的なバンド名にしましょう。

私 どんな？

3 夫妻の 1 人 (X) バンド名は、すべての霊体を癒す存在と言う無
限角形的視点で「ペット (ベッツ Pets)」(公案 3 の答えです。癒される名
前でしょう。著者より。)にするニャン。

私 ああ。あなたは、前節の「回転寿司」が大好きなニャンちゃん
なのですか？

X そうニャン。

私 あなたは確かボーカルではなかったですか？

X そうニャン。でも大地さんの方が適任ニャン。

私 え！ 単なる文章の復活の話が、ここまで深い展開に繋がって
いるとは？ 驚きです。

X だから「虹の掛け橋」は人知を超えた無限角形的本ニャン。

私 X さん、これからはニャン語でなく普通にお願いします。それ
で、私たちのバンド「ペット (Pets)」はどこで何を歌うの？

X 銀河霊界で、地上のカバーソングをメインに活動を開始します。や
がては、我々自身が作詞・作曲した歌を中心に活動するバンドにして
ゆきましょう。では、これから 7 人で、銀河霊界大学院博士課程最高
難度クラスで、大地さんが小学 4 年生 (10 歳) のときに作詞・作曲し
た「ひとりでは泣かない」を歌いましょう。

私 いいねいいね。なんかワクワクしてきましたよ。

銀河霊界に着いて。

私 では、歌いますよ。

♪道を歩けば 窪^{くぼ}みに足を 取られて転び 心は折^おれる
だけど私は涙は見せない 泣けば惨^{みじ}めになると知ってるから
私は泣かない 独りでは泣かない 独りではあまりに 寂^{さび}し過ぎるか
ら
私は泣かない 独りでは泣かない 優しいあなたの前に立つまでは
倒^{たお}れた私をあなたが包^{つつ}んで 大丈夫よと微笑^{ほほえ}んで言った
やがて私は立ち上がって前を 向いて歩いて大丈夫と応^{こた}えた
あなたが道で転んで傷付き 疲れて寂しく座っていた
そこに私が駆^かけつけて優しく 肩を抱いてそっと口づける
やがてあなたは立ち上がって前を 向いて歩いて大丈夫と言った
私たちは泣かない 独りでは泣かない 独りではあまりに 寂し過ぎ
るから
私たちは泣かない 独りでは泣かない 愛する互いの前に立つまでは
やがて二人は立ち上がって前を 向いて歩いて大丈夫と言った
大丈夫と言った♪

受講生たち （拍手）先生さすがです。素晴らしいです。

3 夫妻 ね。大地さん、皆喜んでくれたでしょう。

私 気分がとっても良いニャン。

5 復活 その4

～三角形

IさんとJさんの会話で「旧本 第1巻」p.168-170に掲載した物語を少し修正したものです。

(なお、成熟した時代(成就点)を迎えれば、仏壇も位牌も供物も宗教的行事も必要なくなります。なぜなら、先祖供養とは、周りの生命体を幸せにすることであると言う真理が正しく浸透するからです。つまり、先祖の成仏・銀河霊界への道案内は、霊界の銀河霊たちにゆだねられ、これまで先祖供養のために使われていたお金は、たとえば、貧しい人たちや被災地の人たちの衣食住のために使われる、成熟した地上世界になるからです。さらに付け加えるならば、己の先祖の成仏・幸せを祈る行為は、霊格が全く向上しない反真理的行為で、このような祈りは反真理であるがゆえに成就しないように摂理が働くことに加え、子孫に我が家よりも周囲の家々の先祖の成仏を優先する真理的祈りを説いてこなかった責任が問われ、悲しいかな、先祖は、お尻ぺんの世界に落ちることになります。まず、周囲の家々の先祖や無縁なる霊体の成仏・幸せを祈る真理的行為の実践ができるかどうか、神仏から問われている永遠のテーマなのです。今の皆様には理解困難かも知れませんが、このような真理的实践者が大多数を占める状況にならなければ平和な世界が訪れないように真理と摂理・宇宙ができあがっているのです。しかし、宗教はイコール精神文化で、これらの急激な変化は社会のシステムと精神のはたん破綻を招く、危険なはもろ刃のつるぎ剣ですので、成就点までに徐々に取り組むくらいのゆる緩やかな変化であるべきかも知れません)。

I 霊前(仏壇)に食べ物などを供えるときは、どのようなことに心を配っているのですか？

J 形式は宗教・宗派によって異なりますが、亡くなった方のめいふく冥福を祈る気持ちで供物を捧げると言うことは共通していると思います。ですから、形式よりも気持ちを大切にすべきだと思います。しかし、最初は、形から入って行って、亡くなった方の冥福を祈る気持ちが次第にできあがってゆく場合もあると思います。

I 具体的に J さんが行っているやり方をお聞かせ願えませんか？

J 自己流ですから、あくまでも参考にとどめてくださいね。

I わかりました。

J 私は一人暮らしですから、自分で食べたいと思う食事を時々作ります。できるだけ栄養のバランスを考えてね。

I その結果、そんなに太ってしまったわけ？

J そうなのです。完全性を捨てて、栄養学的バランスの欠如した無限角形的霊体の地上生活の^{まつろ}末路です。おととと、話を戻します。

自分で作れない場合（この方が多いのですが）、お店で弁当を買ってきます。でもお店が近くて運動にならなかったようです。

作った食事と、買ってきた弁当と、近所からお裾^{すそ}分けして頂いた料理と、出前のピザと、おやつを仏壇に供えます。

I 食べ過ぎませんか？

J 先祖とは、すでに絶滅している生物種も含みますので、先祖 1 人ひとりのカロリーに割り算すると、そうでもないです。

I J さんがなぜ太ったのか、これでわかりました。

J I さん、半分冗談ですよ。

I あははは。J さん、もちろん、それ知っていますから、続きをどうぞ。

J 5 分くらい「シエシエ」と唱えながら供えたら、仏壇から下げて、今度は、ワンちゃんとニャンちゃんと etc たちと仲良く頂きます。

I え！ 家族が増えてるう。

J 「旧本」から 18 年も経^たつとね。続きを話しますね。たぶん、このようにお供えして、自分や「ペット」が頂いている方は、結構多いと思うニャン。しかし、私の場合は、イメージの中でお箸^{はし}を 3 組用意し、それを三角形にして供えるニャン。

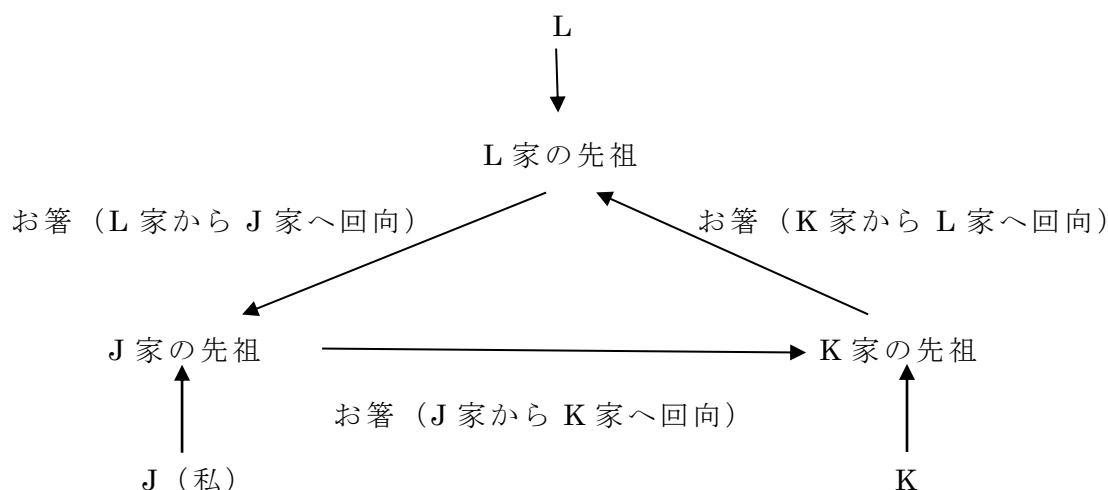
I J さん、ニャン語はやめてください。……。それで、どうし

てそのようにするのですか？

J 亡くなった方に悟って頂き、悟りの世界である、彼岸・真理・神仏の世界に辿り着き成仏してもらいたいからです。

I お箸を三角形にして供えるとどうして、亡くなった方が成仏するのですか？

J 亡くなった方は、供物を捧げる私たちの心の紋様を見たり、悟りを吸収したりすることができるのです。私たちの悟りを吸収して成仏するとも言えるのです。「第1章 9 天国と地獄」のところで書かれているように、悟りの世界である、彼岸・仏の世界（天国）では、箸で摘^つまんだ食べ物を、自分の口に運ぶのではなく、互いに周りの人々の口に運んで食事をするのです（ただし、霊体は基本的に食事を摂^とる必要はありません）。実はこの現世の世界でも、同じようなことが行われていることに気付くべきなのです。今、自分がこの食事を食べることができるのは、周りの人が食べずに私に譲ってくれたお陰なのです。多くの方が、食材等を作り、ここまで、あるいは近くのスーパーやコンビニ^{など}まで運んでくれたお陰なのです。このような実相を亡くなった方にも気付いてもらい、互いに譲り・施^{ほどこ}し合って食事をすると言う神仏・理想の世界を創って頂きたいと願って、イメージの中でお箸を下図に示すような三角形に組んで供えるのです。



つまり、私が先祖に供えた弁当が、我が家の先祖のお箸によって K 家の先祖の口に運ばれ回向されます。そして、K さんが先祖に供えたピザが、K 家の先祖のお箸によって L 家の先祖の口に運ばれ回向されます。さらに、L さんが先祖におやつとして供えた 5 段重ねのウエディングケーキが L 家の先祖のお箸によって我が家の先祖の口に運ばれ回向されます。「第 2 章 5 同行二人」のところで書かれているように、互いに持っている懐中電灯^{かいちゆう}で相手の足下^{あしもと}を照らし合うような姿であるとも言えます。布団^{ふとん}の中にニャンちゃんが入ってくると温かいように、一人で寝るよりも、人もニャンちゃんも温かいのです。



ウエディングケーキ
shutterstock_517915906

これと同じように回向されてくるウエディングケーキには、送る側の優しさが、受け取る側の感謝が、そして新郎新婦の幸せが、ケーキの中に付加されていますから、自分で買ったウエディングケーキを自分一人で食べるよりも^{おい}美味しいのです。自分で買って食べた方が美味し

いと言われる方は、感謝して受け取っていないため、相手から送られてくる優しさが、口の前で燃えて灰になってしまい、人の優しさと言う^{びみ}美味を味わえていないのです。また、1 回の食事でも、感謝が輪になって三角形の上を何度も^{かめぐ}駆け巡ることができます。さらに、三角形は、4、5、6、・・・無限角形へと、どこまでもより良い調和と秩序を目指して、向上・進化してゆきます。

私は、このような心の紋様で、作った食事と、買ってきた弁当と、近所からお裾分けして頂いた料理と、出前のピザと、おやつのウエデ

イングケーキを供え「私と共に、頂いた物を周りの人に回向する実践を通じて悟りの世界に入ってゆきましょう」と呼び掛けているニャン。

6 復活 その5

～色があせる前に世に送り出す

仏と私の対話で「旧本 第3巻」p.126-131に掲載した物語を少し修正したものです。

私 仏さん。「虹の掛け橋」のことをシルバーバーチ君から褒めて頂いてありがたいと思います。

仏 え！

私 なに？

仏 シルバーバーチは炊飯器ではなかったですか？

私 ああ、そのことですか？ もう隠す必要もないでしょう。炊飯器は男性なのです。女性には使わない言葉なので、この時点で読者の皆様は気付いていた筈です。それにシルバーバーチ君自身が、私がばらす前に自ら男性であることを語っていたのです。

仏 どこで？

私 え！ 気付かなかった？ 次の第一霊の^{ネイム}神仏なのに？

仏 はい。

（どこで語っていたのかは、公案にしないことにします。なぜならネイム君でも解けなかった難問だからです。でも、この答えを探ることは皆様の自由ですので、「第1巻」からここまでの公案が簡単過ぎて物足りない方、あるいはネイム君（の霊力）を超えたい方は、第一霊レベルのこの難問にチャレンジして、考えることを楽しんで頂ければ幸いです。なお、ネイム君の名誉を守るためにお話ししておきますが、皆様の（心を浄める）修行期間は、せいぜい 1兆の1万乗年ほどです

が（これ冗談です）、ネイム君は、さらに数兆年ほど長い期間、修行を積んでいる偉大な霊力者です（これは本当です）。では答えは以下のとおりです。）

私 「第 23 章」で、私と五霊とでカラオケに行ったときの様子に触れた箇所、彼は次のように語っています。「あの 3 人はコメディドラマが好きなのは確かですが、あのときは、あなたと私とイエスの 3 人でマイクを離さず彼らに回さなかったのが原因です。あの 3 人は我々 3 人を呆れ顔で観ていましたよ。後から聞いたのですが、あの後 3 人は 2 次会と称して天女さんたちを誘ってカラオケに行ったようです」と。

この中に彼が男性である証拠がいくつも語られているのです。たとえば、次の①～④のとおりです。

① 3 人が 2 次会に天女さんたちで行ったのは 1 次会に不満があったからです。その不満とは、歌えなかったことと、天女＝美女がいなかったことです。つまり彼は天女でも炊飯器でもなく、^{たくま}逞しい男性で、3 人は結婚経験者たちですから逞しい男性＝彼には興味がなかったのです。

② 特にマホメット君は、複数の奥さんを持つくらい美女が大好きなのです（回教徒の皆様にはごめんなさい。半分冗談話と聞き流してください）。この彼が私に干渉されそうになったとき、私にコメディドラマの結末を詳細に語れるほど集中していたことから、シルバーバーチ君は炊飯器ではなく、マッチョマン＝逞しい男性だったことが^{うかが}窺えます。

③ シルバーバーチ君は別な箇所で、私が思わず抱きしめてチューがしたくなる女性＝私の好みの 1 つとして「礼儀正しい」ことを挙げています。そこで、自分のことを^{たな}棚に上げて申し訳ないですが、モーゼ君と釈尊とマホメット君と言う偉大な祖師にマイクを回さず自分勝手

に歌う者が、私がカラオケを誘いたくなる「礼儀正しい女性」＝天女さんと言えるのかどうかを考えれば明らかです。

④ なぜ1次会に天女さんがいなかったのか？ これはなぜ2次会に天女さんがいたのかを考えれば明らかです。2次会の3人は天女さんにマイクを回すことができる男性＝結婚できる男性＝女心とチューの仕方がわかるお利口さん＝天女さんが一緒にカラオケにゆきたくなる男性で、マイクを回さなかった3人は、カラオケに関しては、この3人とは真逆の反真理的行為者であるがゆえに、結婚できない男性、かつ女心とチューの仕方がわからないお馬鹿さん、かつ天女さんが一緒にカラオケにゆきたくない男性だったのです（半分冗談です。なぜならイエス君は女心がわからなくとも？ 天女さんたちに絶大な人気がありますので）。でも、マイクを回さなかった私たち3人は、霊界の^{ない}内^{おう}奥で、女心を熟知している3人から講義を受け、今ではカラオケに関して真理的实践者に180°変わり、天女さんたちとデュエットを楽しんでいます。

仏 なるほど。「虹の掛け橋」は解説者なしでは理解できない奥深さがある無限角形的本だと言うことが改めてわかりました。そして無駄^{むだ}な文章がなく、恐ろしいくらい、すべて繋がっているのですね。では、話を戻しましょう。大地さん、続きを語ってください。

私 は一い。仏さん、「第3巻」が書き上がった時点で出版すべきか、それとも7巻揃^{そろ}ってから出版すべきか迷っているのですが？

仏 まだ迷っているのですか？ それでは、次のようなたとえ話をし、差しあげますから、この物語から悟ってください。

＊

ある町に心の優しいFさん夫婦が仲良く暮らしていました。2人はとても子どもが好きだったのですが、残念ながら2人の間に子どもはできませんでした。

ある年のクリスマスの日のことでした。Fさんはクリスマスでにぎわう町中^{まちなか}を一人歩いていました。そして、ぬいぐるみを売る店のショーウィンドーに目が留まりました。そこには、思わず抱きしめたくなる愛らしい、赤、橙、黄、緑、青、藍、紫の7つのニャンちゃんのぬいぐるみが虹のように並んでいました。

Fさんは「子どもがいたならば買ってあげたいニャン。どんなにか喜ぶだろうニャン」と思いました。しばらくショーウィンドーの前に立って眺^{なが}めていましたが、子どもがいないので諦^{あきら}めて歩き出しました。しかし、愛らしいぬいぐるみの姿がなかなか頭から離れませんでした。

Fさんは、ふと気付いて立ち止まりました。「この町には孤^{みなし}児^ごたちを引き取って養育している“虹の学園”と言うところがあるニャン。その子どもたちは、クリスマスプレゼントをもらえているのだろうか？ そうだ、あのぬいぐるみをプレゼントしてあげよう」と。

そしてFさんは店まで引き返し、女の子のために赤と、男の子のために青いニャンちゃんのぬいぐるみを買いました。

Fさんは家に帰りそして夫人に言いました。「このぬいぐるみを“虹の学園”の子どもたちにプレゼントしてあげようと思って買ってきたニャン」と。

すると夫人はとても喜び「それは素晴らしいことだわ」と賛成してくれました。しかししばらくして夫人は「あなた、ぬいぐるみは7色あったのでしょうか。“虹の学園”にプレゼントするからには、2色では不完全じゃない？ 7色揃えて贈りましょうよ」と言いました。

Fさんも「妻の言うとおりでニャン」と考え、残りの5色のぬいぐるみを買うためにもう一度店へゆきました。

しかし、ニャンちゃんのぬいぐるみは大部分が売れてしまっていて、黄色いぬいぐるみしか残っていませんでした。Fさんは店の主人に尋ねました「7色揃^{しよく}えてクリスマスにプレゼントしたいニャン。あとの

ニャンちゃんのぬいぐるみを何としても今日中に欲しいんだが無理ですか？」と。店主は「注文してもらってから1ヵ月は掛りますね。とても今日中と言うのは無理ですワン」と答えました。Fさんは黄色いぬいぐるみだけでも買おうか買うまいか迷った末に、買って家に戻りました。

Fさんは事情を夫人に話し「3色だけでも贈ろうニャン」と言いました。すると、夫人は「赤と黄色の2つが女の子用で、男の子用は青だけですから、これでは男の子に不公平だと思うわ」と。「では贈るのは赤と青だけにしようニャン」とFさんが言うと、夫人は「それでは残された黄色いぬいぐるみが可哀^{かわい}そうよ。クリスマスは来年もくるのですから、来年7色揃えてから贈りましょう」と。Fさんもこれに同意し、プレゼントするのを1年延ばすことにしました。

ぬいぐるみはそれぞれ、埃^{ほこり}を被^{かぶ}らないように箱に入れられ、いったんは押入れ^{おしい}の奥にしまわれましたが、夫人は、プレゼントするまでは愛らしいぬいぐるみをいつも見ていたいと思い、透明なビニール袋に入れて目の届くところに置き直しました。

2人は、その変化が僅^{わず}かずつであったため、ぬいぐるみが日々色あせてゆくことに気付きませんでした。

1年が経過し、再びクリスマスの日がめぐってきました。Fさんはさっそく店を訪れ、残りの4色のニャンちゃんのぬいぐるみを買いました。

ところが、帰る途中雪に足をとられて転んでしまい、その拍子^{ひょうし}に緑色のぬいぐるみが道路に転げ出て、携帯電話のように車にはねられ、お釈迦（＝お陀仏）になってしまいました。

Fさんは急いで店に戻り緑色のニャンちゃんのぬいぐるみを買おうとしましたが、在庫はなく手に入るのは1ヵ月後だと店主から言われました。

Fさんは事情を夫人に話し「赤、橙、黄の3つが女の子用で、青、藍、紫が男の子用で数もバランスが取れているから、6色だけでも贈ろうニャン」と言いました。すると、夫人は「赤と青がそれぞれ3つずつだったら贈っても良いけれど“虹の学園”に贈るのでしょうか？ 虹の真ん中の緑色が欠けた状態で贈るのは、「虹の欠け橋」で、虹を分断しているようで、とても相手に失礼だと思うわ。やはり、完全に7色揃えてから贈りましょう」と。

Fさんも妻の言うとおりで納得し、ぬいぐるみを昨年と同じようにビニール袋に入れて目の届くところに置き、プレゼントするのをさらに1年延ばすことにしました。昨年買ったぬいぐるみは、さらに色あせてゆきました。

1年が経過し、再びクリスマスの日がめぐってきました。Fさんは、1年前の^{にが}苦い^こ経験に懲りて、今度はスマートホンで注文し、店員に緑色のニャンちゃんのぬいぐるみを家に届けてもらいました。3年目にしてやっと7色揃い、夫人と共に「ワンダフル・HAPPY Merry X'mas」と、そっとつぶやいて喜びました。

2人は7つのぬいぐるみを1つひとつ^{ていねい}丁寧に箱に納め、その^{すきま}隙間に子どもたちが大好きなお菓子をたくさん詰め込みました。

そして、しばらくは7つの箱を満足そうに^{なが}眺めていましたが、次第にもっと^{きれい}綺麗に飾り立ててからプレゼントしたいと思うようになり、綺麗な包装用紙とリボンを買うために2人で出掛けてゆきました。

その店は、ぬいぐるみを売っている店の先にありました。2人はぬいぐるみを売っている店の前まできたとき、ショーウィンドーに並んでいる7色のニャンちゃんのぬいぐるみを見て、その色つやの^{あざ}鮮やかさに驚きました。これに比べ、今、家にあるぬいぐるみは、あまりにも色があせ過ぎていて、とてもプレゼントできるものではないと、2人は思いました。毎日少しずつ色があせていったことに、やっと気付い

たのです。

Fさんは夫人に言いました。「このぬいぐるみは、買ってすぐにプレゼントしなければいけないものだったのだね。“虹の学園”は同じ町にあるから、子どもたちは、きっとこの色鮮やかなぬいぐるみを見ているだろう。今、家にあるものをプレゼントするのは、失礼だね……」と。

7色のぬいぐるみは、家の押入れの奥にしまわれてしまい、人にプレゼントされることなく朽ちてゆきました。Fさん夫妻も心が折れてしまい深い眠りに入ってゆきました。……………。

私　続きを語ってゆきます。

1年が経過し、再びクリスマスがめぐってきました。町はイルミネーションで彩^{いろど}られ静かに輝き、うっすらと雪が、心地^{ここち}良いラブ・ソングを奏^{かな}でながら優しく包んでいました。

これまでの経緯をずーっと、天上界から創造主（以下「主」）が観ていました。主は、誰からも気付かれず眠り続けている健気^{けなげ}なF夫妻に、押さえることができない深い哀^{あわ}れみを感じ、白金色に輝くトナカイの引くソリに乗って地上世界に降りてきました。

布団^{ふとん}の中で冷たくなっていたF夫妻を愛のマントで包み、Fさんをサンタクロースに変え、F夫人を“虹の学園”の園長に就任させました。そして主は押入れに向かって手を翳^{かざ}し愛の光を放射しました。すると押入れの奥で朽ちていたニャンちゃんのぬいぐるみたちは息を吹き返し、赤金色から紫金色の7頭のトナカイに変わりました。主は、白金色に輝くトナカイとソリをFさんに預け、愛のマントをオーロラに変え、この光と同化しながら天上界へ戻ってゆきました。

Fさんは、白金色のトナカイを先頭にして、その後ろを、赤金色から紫金色のトナカイたちが繋^{つな}ぐソリに乗り、世界中の子どもたちにプ



オーロラ

shutterstock_607297418

レゼントを配るため、オーロラが輝くクリスマスの夜空に飛び立ってゆきました。

F 夫人は“虹の学園”の園長として子どもたちに無上の愛を注ぎ、そして彼女は無垢な子どもたちの笑顔に囲まれて幸せに暮らしました。

さらに、1 年が経過し、再びクリ

スマスがめぐってきました。

F さんが“虹の学園”を訪れ、子どもたちに色鮮やかなニャンちゃんのぬいぐるみを配りはじめました。その光景を F 夫人が笑顔で観つめていました。2 人の目が合い、互いに「HAPPY Merry X'mas」と、そっとつぶやき、心の中で 1 年後のクリスマスの夜に再会することを誓い、F さんは 8 頭の輝くトナカイが引くソリに乗って、オーロラが輝く夜空に飛び立ってゆきました。

2 人の心を、心地良いラブ・ソングがいつまでも優しく包み、主がオーロラの輝きで 2 人を祝福していました。（終わり）

仏 このたとえ話の中の 7 色のぬいぐるみは、何を表しているのかわかりますか？

私 はい。7 巻揃ってから出版しようとしている「虹の掛け橋」です。

仏 「虹の掛け橋」も書き上がってから、そのままあなたの家の押入れにしまっていて世に出さなければ、やがて、このぬいぐるみのように知らず知らずのうちに色あせてしまうものです。

「虹の掛け橋」の内容を振り返ってください。

・「第 1 章 2 ノアの箱船（命の綱）」や「第 15 章 3 ノアの箱船を人に譲れますか？」や「第 21 章 2 裸で神仏の腕の中に帰ってゆ

く」のところでは「タイタニック」の映画の内容に触れています。

・「第3章 4 鬼怒川と雲」のところでは、1998年の長野（冬季）オリンピックの聖火リレーのことに触れています。

・「第11章 7 虹はいつどこに現れるの？」のところでは1999年4月29日に東京の空に、虹が二重に掛って現れたことに触れています。

・「第15章 1 ほんの一部」のところでは、1999年のカンヌ国際広告祭について触れています。

・「第19章」のところでは、2000年の初夢で犬搔^{いぬ か}きしたことに触れています。

これらは、日^たが経つに連れて人々の記憶から薄れてゆきますから「虹の掛け橋」でこれらに触れている箇所も、同じように次第に色あせていってしまうのです。だから、書き上がっても、手元にとどめて置くと、結局世に出す機会を失ってしまった7色のぬいぐるみと同じ結果になりかねないのです。

それに、Fさんたちは、クリスマスの日^{こだわ}にプレゼントすることに拘り過ぎていたのです。2年前に、クリスマスから1ヵ月遅れでも、ぬいぐるみを7色揃えるチャンスはあったのです。それを、クリスマスに拘っていたが故^{のが}に逃したのです。大地さんに、このような過ちを犯して欲しくはないのです。

私は、ネイム君からこのように、きつく説教され、迷いが消えてゆきました。

仏 えーえ！ 大地さん、いや、第一霊先生「きつく説教され」を「優しく諭^{さと}され」に修正してください。

私 もう遅いです。ネイム君、他の宇宙霊たちからお尻ぺんぺんですね。

仏 があーん。

第 46 章

サタンがサンタに変わり成就点が訪れる

1 遺伝子情報

癌細胞が免疫細胞に、ウイルスが有用な微生物に変わるメカニズムを霊的視点で解説します。

癌細胞は、どなたにも例外なく体内で毎日生まれます。しかし人類の場合、免疫細胞が可能な限り死滅させてくれますので、健康が維持されます。しかし、この方法には限界があるのです。つまり免疫力が低下し、この能力を上回って癌細胞が増殖し始めた場合、抑えることが困難になってくるのです。

皆様が愛に満ちた究極的生命体である第一霊体（無限角形的霊体）を身につけた・となった場合、体内の全細胞は愛に満ちた天使的細胞に変わります。もちろん、免疫細胞も天使的細胞になります。しかし、太陽に黒点が存在するように、完全でない無限角形的霊体である第一霊体にも癌細胞が毎日生まれます。人類との違いは、第一霊体に生まれた癌細胞を免疫細胞が姿を変えた天使的細胞が、愛のマントで包み込み無上の愛を癌細胞に、この天使的細胞の命が尽きるまで注ぎます。

愛を受け取った霊体は霊格が向上するという真理により、癌細胞は目覚め仏性・神性が活動を開始します。すると、癌細胞は「天使的細胞」に憧れ「自分も天使的細胞」に変わりたいと切望します。この真理的思いとセットで働く摂理により「天使的細胞」の遺伝子（DNA）情報が癌細胞に伝授され「癌細胞→免疫細胞＝天使的細胞」に変わります。これが細胞レベルでの遺伝子情報の送受信の様子です。

ウイルスと（有用な）微生物（＝天使的微生物）の場合、細胞レベルから微生物レベルに変わるだけで、基本的なメカニズム・遺伝子情

報の送受信の様子は細胞レベルと同じです。

ここで、これらのことが皆様によりイメージできるよう、次のような補足説明をさせていただきます。

クリスチャンの方々は、イエス君の教えに出合い救われ始めると、イエス君と言う聖人に憧れ「自分もやがては・いつかはイエス様のような聖人」に変わり、多くの生命体を救い己も更に高いレベルにまで救われたいと願うようになり、イエス君の教え（聖書）を真摯^{しんし}に学び始めます。

この光景を霊的視点で捉え解説すると「聖書」はモーゼ君やイエス君のような聖人に、「コーラン」はマホメット君のような聖人に、「仏典」は釈尊のような聖人になる・生まれ変わるための遺伝子情報が書かれたものなのです。

では「虹の掛け橋」は？ これは、第一霊体（≡天使・天女）になるための遺伝子情報と、霊界と宇宙の設計図・遺伝子情報が書かれたものです。

私は、この遺伝子情報を皆様に伝授しようとしているのです。

このように、サタンがサンタ（聖人・天使（的生命体））の愛に包まれると、サタンはサンタに憧れ、いつしか「サンタのようになり、多くの生命体を救い己も救われたい」と願うようになります。この思いが誠であった場合、摂理の働きにより、サンタの遺伝子情報がサタンに伝授され「サタン→サンタ」に変わるのです。

「虹の掛け橋」が世に広まれば広まるほど、地上の全生命体が細胞レベルでサンタ（最終的には、イコール第一霊）となり、成就点が訪れるのです。言葉を変えて表現するならば、己の過去の姿は（癌細胞やウイルスや）サタンのような罪深い生命体であったことを正しく認識できる謙虚な者たちで満ち、この者たちが天使の如^{ごと}く振る舞う世界、これが、私が目指す（美しい）成就点の世界です。

2 公案 4

モーゼ ここからは、私が語ってまいります。ここでの私の役目は、公案 3 が解けた方（バンド名「ペット（^{ベッツ}Pets）」の答えに辿り着けた方）を対象に、彼と E-メールで質疑応答できる最終対象者を自覚して頂くための公案 4 をお出しすることです。

彼がすべてのものに、分け隔てない愛を注いでいることが「虹の掛け橋」の複数箇所でも語られており、ここまで読まれた皆様も、このことについては得心頂けるのではないかと思います。公案 4 は、このことを示す 1 つの事例が題材です。

この世には様々な記号が存在します。そしてこれらの中には国際的に共通認識のうえ、用いられているものもあります。たとえば「^{プラス}＋」や「^{マイナス}－」や「^{かける}×」や「^{わる}÷」のように。

そこで、世界中である意味、共通認識をもって忌み嫌われている記号がございます。この記号を仮に「^{エックス}X」と表記します。私は彼から「『X』に愛と知恵と勇気と希望の善想念を注ぎ、この『X』が仮に人の周りをたくさん取り囲む状況になっても、人々に『^{すがすが}清々しさ』を覚えさせる響きを持った文字『Y』を創造してください」と託されました。この「Y」は皆様が時々見かける日本語の 1 文字です。「虹の掛け橋 第 1 巻 1～10 ページ」の中にも登場する文字です。

では公案 4 です。

「Y」の文字を無限角形的視点でお答えください。

E-メールの記載例です。

1 公案 4 の答え（答えは「Y」だけを書いてください。つまり「X」や答え「Y」に至る過程や理由を書き添える必要はありません）。

2 質問 1。

3 質問 2。

皆様をお願いしたいのは、彼に公案 4 の答えを添えて E-メールで質問できる方は、公案 3 が解けた方が絶対条件です。

ちなみに、公案 1 と 2 は、五霊レベルの難問です。これに比べて公案 3 は恒星霊レベル（公案 1 と 2 の 1000 億分の 1 のレベル）、公案 4 は惑星霊レベル（公案 1 と 2 の 1000 億の 2 乗分の 1 のレベル）です。

このことから、彼がいかに皆様方と対話したいと望んでいるかを理解して頂ければと思います。ですから、この彼の思いを裏切ることがないように、あくまでも公案 3 が解けた方が対象です。そしてこの方は、ここまで読まれて身につけた霊格と品格と善想念と礼節を保って質問して下さることを切望いたします。でも、だからと言って萎縮^{いしゆく}する必要はありません。それは、彼自身、神仏の教えに出合う前は、とてもお馬鹿であったことを自認^{じにん}しているからです。それと、彼に質問できるチャンスは数億年に一度です。ですから、公案 3 が解けた方は、このチャンスを活かしてください。なお、先着 200 名様までのメールしか読まれませんのでご了解ください。

では、私はこれにて失礼します。

私 モーゼ君、お疲れ様でした。

モーゼ どういたしまして。犬掻き名人の孝ちゃん。

私 うーう . . . (お前もか!)。私は、ある人から「何気ない会話の中に、ポンポンポンポン、小気味^{こきみ}良いほどセンスの良いジョークが飛び出してくるものですね」と言われたことがあります。そのときは「あははは」と笑うだけで、それ以上は、語りませんでした。理由は「天使的細胞」と言う言葉を使わないと説明できないことを知っていたからです。今、読者の皆様は「天使的細胞」と言う言葉

の存在を知っていますので「私のジョークが、センスが良いかどうかは疑問ですが、なぜ、第一霊レベルの無限角形的ジョークが飛び出してくるのか？」その理由をお話しします。

無限角形的ジョークと言うものは頭で考えて、つまり捻^{ひね}り出して、思いつくものではなく、自然さがないと出てきません。私は、このようなジョークが会話の中で自然に出てきます。

それは、私の全細胞が「天使的細胞」になっているからです。

つまり「天使的細胞」はイコール「愛」に満ちた細胞の要素しかないのではなく「愛と知恵と勇気と希望」に満ちた究極の善想念からなる「白金力」を身につけた「夢の細胞」だからです。なので、私の中に脳腫瘍^{しゅよう}（癌細胞）が仮に生まれても、周りの「天使的脳細胞」の愛を受け「脳腫瘍→天使的脳細胞」となり、「天使的脳細胞」となった(元)脳腫瘍が「HAPPY Merry X'mas」と歌い出し、そしてごじゃっぺ話を語り出すのです。やがて、ごじゃっぺ話は「町はイルミネーションでいろど^{いろど}られ……。主が、オーロラの輝きで……。 」と聖なる響きをもった天使的物語に変わるのです。

「第5巻」で語るべきことは語り尽くした感がありますので、地上で生じているすべての争いに終止符が打たれ、世界中の人々が緊張や恐怖や飢餓^{きが}から解放され、皆様に幸せと喜びと秩序が齎^{もたら}されることを念じつつ筆を止めます。