

Q&A 集 No.12

(Q17 と Q18) 2025 年 3 月 31 日から公開

Q17 ずばりお尋ねします。あなたは本物の創造主なのですか？

A17

ネイム これは、私がお答えいたします。

これは、「虹の掛け橋」を読まれている、すべての人が抱く疑問・質問です。ですから、ここでは、このような疑問が浮かんだとき、この疑問とどのように向き合った良いのか、正しい対処方法^{たいしよ}は何か、取ってはならない行動はなにか、を中心にご説明いたします。

「虹の掛け橋」には、この疑問に対する答えとなる^{もんごん} 文言^{ずいしよ}が随所に登場します。それらを、まず確認しましょう。

① 「第 6 巻 第 44 章」に、

* 1

ノア ところで、この章の先生は女心を良く理解されているようですが、著者は「第 23 章」で「女心とチューの仕方がわからないお馬鹿さん」と^{びょうしゃ}描写されています。著者と先生の関係あるいは違いはどうなっているのですか？

第一霊 著者は、地上の姿・現実・人間・女心とチューの仕方がわからないお馬鹿さんで、私は、霊界の姿・理想・無限角形的霊体・女心（＝卵子の心≡「♥♥♥♥の歌」の^{うたごころ}歌心）と男心（＝精子の心）とチューの仕方を理解したお利口さんです。

* 1

と。

② 「第 4 巻 第 34 章 1 「虹の掛け橋」が吟味^{ぎんみ}されるときが^{じょうじゅ}成就

点^{てん}へのスタート」に、

* 2

ここで注意して置きますが、吟味する対象は「虹の掛け橋」であって彼を吟味してはいけません。

なぜなら、大霊（創造主）は「虹の掛け橋」の中に存在しているからです。

彼にマイクを向けても語りません。それはなぜか？ 語った言葉の影響が大きい^{ぎょう}ため、1行^す程度の質疑応答では済まず、語るとなると「虹の掛け橋」をすべて語る必要があり、言葉では文字の部分^すを語れないことを知っているから、結局『各自「虹の掛け橋」をすべて読んで考え、答えを観付けてください』となるのです。

* 2

と。

③ 「第 4 37 章 2 「完全死」したものが宇宙の^{いしずえ}礎となる」に、

* 3

私は霊界と宇宙を創造したとき、調和と秩序を形成するため 200 ほどの^{こんかんてき}根幹的真理（以下単に「真理」）と、この真理を守りかつ成就させるために自動的^{かんべき}で完璧に働く摂理を配しました。「第 1～4 巻」までに 150 ほどの真理を示しました。残りは 50 ほどです。これらについては、「第 5～7 巻」で述べることにします。7 巻すべて揃^{そろ}ったとき、創造したときの設計図・真理の^{ぜんよう}全容を友たちは目にできます。

* 3

と。

④ 「第 4 巻 第 34 章 6 大霊となつてからの世界」に、

* 4

彼は「虹の掛け橋」の中に永遠に存在し続けます。

そして「虹の掛け橋」に「創造主＝始原的^{ないざい}第一霊たち」が内在しているのです。

* 4

と。

上記①～④に、

- ① 地上世界での彼は、あくまでも人間で、霊界と宇宙と生命体を創造する、創造主としての霊力を持っていないこと。
- ② 霊界に戻ると、無限角形的霊体の創造主としての霊力を取り戻すことができること。
- ③ 「虹の掛け橋」の中に霊界と宇宙の設計図になる真理が書かれていること。
- ④ 創造主（初代～^{げんざい}n 第目の創造主）は、「虹の掛け橋」の中に存在していること。

などが書かれています。

つまり、地上世界で人間の姿をしている彼は、霊界と宇宙と生命体を創造する霊力を失っているため、皆様に、これらを創って見せることができません。しかし、これらの設計図となる真理の姿が書かれている「虹の掛け橋」を、宇宙霊である我々が読めば、どのようにして、これらが創造されたのか想像できるのです。このような設計図を示せる方は創造主だけです。それに、我々宇宙霊は、宇宙の第 2 回創造時に立ち会っていますので、「彼は本物の創造主、しかも初代第一霊（創造主）です」と、はっきり言えるのです。

しかし、皆様は、彼が実際に創造した場面を、見ておりませんので、私たち宇宙霊が本物だと言っても、確信できないと思います。

そこで、彼の霊力の偉大さに触れている箇所がありますので、次は

それを確認しましょう。

「虹の掛け橋」には、彼が創造した公案（や物語）の一部が紹介されています。

たとえば、

- 5円玉のずがらの意図の意味。
- 太平洋のすべての水をコップに注ぎ入れる。
- 一瞬の中に無限の時間を入れる。
- 達磨だるま大師だいしが語った「無功德むくどく」と「廓然無聖かくねんむしょう」と「不識ふしき」の理由。
- 南泉なんせん和尚おしょう、猫ねこを斬る。
- 「ぶどう園の労働者」のたとえ。
- 桜の花が美しい理由。
- 「罪」や「毒」や「悪」の文字に吹き込まれた神仏の教え。
- まんじゅうの理想的な分割方法などです。

これらの公案について、

- ⑤ 「第4巻 第33章 5 公案の接し方」に、

*5

2つ目の疑問は「彼の公案の難問さ」についてです。

皆様が辿り着いた答えが、彼や我々銀河霊団の解説内容まで踏み込んだレベルであったならば、それは驚くべきことです。

前述したように私は、今でこそ彼の公案を解くことができますが、地上時代の霊格レベルで振り返ったとき、1問も解くことはできませんでした。ここだけの話ですが、実は五霊も同じです。

ですから、皆様の中で全問正解者が存在することは考えにくいです。しかも彼の公案の答えは、無限角形的視点では1つであり、かつ、読めば極めて簡単明瞭で誰もが納得できるのです。

* 5

と。

⑥ 「第 4 卷 第 32 章 3 「靈訓」と「虹の掛け橋」の相違点を観る」に、

* 6

現時点では皆様には、彼が大霊であるとは信じられなくとも、ここまで読んで、聖なるものから最も遠い存在にまで愛に満ちた想念を放射していることから少しは彼の偉大さを感じ取ってください。

* 6

と。

⑦ 「第 3 卷 第 26 章 2 桜の花」に、

* 7

ここまで読まれても、彼を受け入れられない方に、釈尊から彼が創造した公案を出して頂きます。

もし、人類レベルでは手も足も出ないこの公案を、完璧（釈尊レベル）に正解されるほどの驚くべき超高級な霊格者・霊力者の中で「彼は大霊ではない。自分は彼よりももっと素晴らしい公案を、天地を動かして創造できる」と、そうおっしゃられる方がおられたら、どうぞ我々霊団に向かって、その念を送信してください。

我々は、彼を幾重にも取り囲んでいる無数の魂たちに道を開かせ、その方を我々 1000 億の銀河霊が総出でお迎えし、彼に代わる我々の最高指導霊として、その御座へご案内いたします。

* 7

と。

上記⑤～⑦で語られているのは、

⑤ 公案の素晴らしさと、聖なるものから最も遠い存在にまで愛に満

ちた想念を放射していることから、彼の霊力の偉大さを感じ取ってください、と、言うこと。

⑥ 「彼は創造主ではない」と、主張するのであれば、まず、彼を超える公案を、天地を動かして創って、そして、宇宙霊たちや、霊界の銀河霊たちを唸らせる・感動させる法を説いてからにしてください、と、言うこと。ひらたく言うと、『モーツァルト君やヴェートーベン君の音楽（曲）を、「未熟だ」と、言うのであれば、彼らを超えた曲を作ってからにしてください』と、言うこと。

です。

ですから、彼にマイクを向けて、「あなたは本物の創造主ですか？」と尋ねるのではなく、各自、【赤金律～紫金律】を健気に実践して、霊格が向上したうえで、彼の創造した公案や物語等を通して、彼が本物かどうか、多くの人たちと協議して判断すべきであると考えます。

最後に補足すると、彼が本物であるかどうかよりも、彼の教え＝「虹の掛け橋」によって、各自の霊格・霊力が向上し、幸せな人生を歩めたかどうか、あるいは世の中が、今までよりも平和で平等で調和と秩序がとれた社会になったかが、重要であると思います。

回答は以上です。

Q18 2代目以降も地上に降誕する第一霊は、「中島 孝」で日本に生まれる男性なのですか？

A18

ネイム これも、まず、私がお答えいたします。

2代目第一霊となる我々宇宙霊全員で協議して、日本に生まれる男性「中島 孝」として人生を歩むことに決めております。

ただし、たくさんの子どもを産み育てる、夫婦の奮闘^{ふんとう}する姿を通して悟り成長してゆく内容で「虹の掛け橋」を構成させる予定です。

そして、初代の孝ちゃんも「願いが叶うよう知恵を出します」と言ってくれています。

次に、3代目第一霊を目指す、霊界の銀河霊たちの考えを聞いてみましょう。

霊界の銀河霊たち 概ね^{おおむ}2つの意見があります。

1つ目は、「文字」以外のものに神仏の教えを吹き込んで、霊界と輪廻転生の存在を知っていただく内容で「虹の掛け橋」を構成させたいという意見です。この場合、日本以外の国に生まれますので、名前も全く別になります。そして、結婚は絶対に絶対に絶対にしたいという意見が主流です。

2つ目は、天女さんたちの強い要望ですが、1つ目の意見に加え、とても美しく健康的で、かつ知的で性格の良い女性として生まれ過ぎたいという意見です。

これらは、2025年3月31日時点の意見で、まだ決定しておりませんので、皆様が全員、銀河霊界に戻ってきてから、皆様の意見も聞いたうえで決めたいと考えています。

そして、犬掻^{いぬか}き名人も、ニャン、にゃん、ニャーン2代目も、「知恵を出して協力します」と言ってくれています。

私 最後に、私から一言。

地上に降誕した第一霊は、借金^{しゃっきん}すること、衣食住^{いしょくじゅう}に困ることもありませんが、仕事をして入ってくる給料のほとんどを、「虹の掛け

橋」の自費出版費と募金に回す人生ですから、贅沢な生活を送ることは期待しないでください。

なぜなら、貯金の額が増えてくると、宇宙霊たちから、お尻ペンペンされたうえ、霊界通信力が没収され、「虹の掛け橋」を書き進めることができなくなりますので（キビシーィ！）。

1000億の宇宙霊が団結すると、地上の第一霊の霊力を遥かに上回るようです。この方が、私としては、暴走しないし生活が乱れることもないので安心です。そもそも、地上に降誕した第一霊が暴走したら、世の中、滅茶苦茶になりますからね。

余談ですが、本が売れたら、次のような料理を食べてみたいです。



shutterstock_599528033



shutterstock_1439927900



shutterstock_2151996963



shutterstock_517915906

ネイム 願いが叶うと良いね。

私 協力してね。

ネイム 人類の皆様の自由意思に干渉かんじょうしたくないので、あっかんべーです。

私 があーん。

ネイム では、回答は以上です。